



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la
Institución N° 08- los olivos, 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Brigith del Pilar Villegas Palas

ASESOR:

Dra. Juana María Cruz Montero

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención Integral del infante, niño y adolescente

LIMA-PERÚ

2018

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Brigith del Pilar Villegas Palas cuyo título es: El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 10 (número)
Diez y 00 (letras).

Lima norte 12 de diciembre del 2018.



.....
 Mgr. César Robín Vilecapoma Pérez
 PRESIDENTE



.....
 Mgr. Carlos Sixto Vega Vilca
 SECRETARIO



.....
 Dra. Joana María Cruz Montero
 VOCAL

Baboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
--------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Dedicatoria

A Dios, a mis angelitos que están en el cielo y a toda mi familia especialmente a mi papá por todo el esfuerzo y sacrificio que hizo para apoyarme en mis estudios, mamá y hermano por darme el aliento para no rendirme y a mi abuelita Petronila por su todo su cariño .

Agradecimiento

Agradezco a dios por guiarme y cuidarme toda la vida.

Agradezco a mis padres, hermano , abuelitos y tios especialmente a mi tia merly por brindarme todo su apoyo durante toda mi carrera.

Agradezco a mi asesora la Dr Juana Cruz Montero por su ayuda y paciencia, a todos mis maestros de la universidad por las buenas enseñanzas que me brindaron durante estos 5 años.

A las instituciones educativas por permitirme realizar mi trabajo de investigación.

Declaración de autenticidad

Yo Brighth del Pilar Villegas Palas Con DNI n° 76321429, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis el lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de 5 años en la IE n° 08 pequeño benjamín en el distrito de los olivos, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre de 2018

Brighth del Pilar Villegas Palas
DNI 76321429

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “el lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de 5 años en la IE n° 08 pequeño benjamín en el distrito de los olivos”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Brigith del Pilar Villegas Palas
DNI 76321429

Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vii
Índice	vii
RESÚMEN	xi
ABSTRACT	xii

I.- INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática	13
1.2 Trabajos previos	14
1.3 Teorías relacionadas al tema	16
1.4 Formulación del problema	27
1.5 justificación del estudio	28
1.6 Hipótesis	29
1.7 Objetivos.	29

II.- MÉTODO

2.1 Diseño de investigación	30
2.2 Variables, operacionalización	31
2.3 Población y muestra	35
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	36
2.5 Métodos de análisis de datos	40
2.6 Aspectos éticos	41

III.- RESULTADOS

IV.- DISCUSIÓN

V.- CONCLUSIÓN	69
VI.- RECOMENDACIONES	70
VII.- PROPUESTA	71
REFERENCIAS	72
ANEXO	
➤ Instrumentos	
➤ Validación de los instrumentos	

Lista de tablas

Nº	descripción	Pág
Tabla 01	<i>Matriz de operacionalizacion de variable de comunicación</i>	33
Tabla 02	<i>Matriz de operacionalizacion de variable del lenguaje visual</i>	34
Tabla 03	<i>Cuadro de población</i>	35
Tabla 04	<i>Cuadro de muestra</i>	35
Tabla 05	<i>Cuadro de validez de expertos</i>	38
Tabla 06	<i>Valores de coeficiente Alfa de Cronbach</i>	39
Tabla 07	<i>Cuadro de confiabilidad</i>	39
Tabla 08	<i>Estadísticas descriptiva sobre la variable comunicación pre test</i>	42
Tabla 09	<i>Estadísticas descriptiva sobre la variable comunicación post test</i>	43
Tabla 10	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension escuchar pre test</i>	44
Tabla 11	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension escuchar post test</i>	45
Tabla 12	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension hablar pre test</i>	46
Tabla 13	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension hablar post test</i>	47
Tabla 14	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension leer pre test</i>	48
Tabla 15	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension leer post test</i>	49
Tabla 16	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension escribir pre test</i>	50
Tabla 17	<i>Estadísticas descriptiva sobre la dimension escribir post test</i>	51
Tabla 18	<i>Resultados de prueba de normalidad</i>	52
Tabla 19	<i>Estadística inferencial sobre la variable comunicación</i>	53
Tabla 20	<i>Prueba no paramétrica U de Mann-Whitney de la comunicacion</i>	54
Tabla 21	<i>Estadística inferencial sobre la dimension escuchar</i>	55
Tabla 22	<i>Prueba no paramétrica U de Mann-Whitney de escuchar</i>	56
Tabla 23	<i>Estadística inferencial sobre la dimension hablar</i>	57
Tabla 24	<i>Prueba no paramétrica U de Mann-Whitney de hablar</i>	58
Tabla 25	<i>Estadística inferencial sobre la dimension leer</i>	59
Tabla 26	<i>Prueba no paramétrica U de Mann-Whitney de leer</i>	60
Tabla 27	<i>Estadística inferencial sobre la dimension escribir</i>	61
Tabla 28	<i>Prueba no paramétrica U de Mann-Whitney de escribir</i>	62
Tabla 29	<i>Instrumento de evaluacion</i>	

Lista de figuras

Nº	descripción	Pág
<i>Figura 01</i>	Grafico de barras de la variable de comunicación pre test	42
<i>Figura 02</i>	Grafico de barras de la variable de comunicación post test	43
<i>Figura 03</i>	Grafico de barras de la dimension escuchar pre test	44
<i>Figura 04</i>	Grafico de barras de la dimension escuchar post test	45
<i>Figura 05</i>	Grafico de barras de la dimension leer pre test	47
<i>Fugura 06</i>	Grafico de barras de la dimension leer post test	48
<i>Figura 07</i>	Grafico de barras de la dimension hablar pre test	49
<i>Figura 08</i>	Grafico de barras de la dimension hablar post test	50
<i>Figura 09</i>	Grafico de barras de la dimension escribir pre test	51
<i>Figura 10</i>	Grafico de barras de la dimension escribir post test	52
<i>Figura 11</i>	Resultados de la variable comunicación del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.	55
<i>Figura 12</i>	Resultados de la dimensión escuchar del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.	57
<i>Figura 13</i>	Resultados de la dimensión hablar del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.	59
<i>Figura 14</i>	Resultados de la dimensión leer del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.	61
<i>Figura 15</i>	Resultados de la dimensión escribir del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.	63

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo Demostrar la influencia del lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018, enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, diseño cuasi experimental, corte transversal, muestreo de tipo no probabilístico, tuvo una población de 49 niños ,23 pertenecieron al grupo control y 26 al grupo experimental. Para la recolección de datos se aplicó el pre test y post test, técnica de observación, la validez del instrumento se hizo a través de jueces expertos concluyendo que el instrumento es aplicable .Se obtuvo los siguientes resultados en la evaluación del pre test, del grupo control un 87,0% de los niños presentaron un nivel de inicio así mismo un 13,0% en el nivel proceso y 0% en el nivel de logro. En el grupo experimental el resultado fue similar ya que el 84,6% de los niños se encontraron en el nivel inicio, 15,4% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro. En el post test se observa que el grupo control un 82,6% de los niños se encuentran en el nivel inicio, el 17,4 % en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro. En el grupo experimental en el cual se aplicó el programa se obtuvo el 100% en el nivel de logro, se llegó a la conclusión que el programa del lenguaje visual es eficaz para desarrollar la comunicación.

Palabras Clave: lenguaje visual , comunicación , semiótica

ABSTRACT

The present research work aimed to Demonstrate the influence of visual language, to develop communication in children of initial Educational Institution No. 08 - Olives, 2018, quantitative approach, type, applied, level, explanatory, quasi-experimental, cross-sectional, sampling type non-probability, had a population of 49 children ,23 belonged to the control group and 26 in the experimental group. For data collection we applied the pre test and post test, art of observation, the validity of the instrument was done through expert judges concluding that the instrument is applicable .We obtained the following results in the evaluation of the pre test, the control group a 87,0% of children had a level start and a 13,0% in the level process and 0% in the level of achievement. In the experimental group, the result was similar as that 84,6% of the children were found in the level start, with 15,4% at the process level, and a 0% on the level of achievement. In the post test it was observed that the control group 82,6% of the children are at the level start, 17,4 % at the process level, and a 0% on the level of achievement. In the experimental group in which was applied the program, we obtained 100% on the level of achievement, the conclusion was reached that the program of the visual language is effective for developing the communication.

Keywords: visual language, communication, semiotics

INTRODUCCIÓN

I.1. Realidad Problemática

En el siglo XXI, los países del mundo se caracterizan por la globalización, la competitividad y las telecomunicaciones; por ello es importante innovar y enfrentar mejor el proceso de enseñanza y aprendizaje. Durante la adquisición y desarrollo de las competencias básicas, participan agentes y medios: como la institución educativa, los docentes, la familia y los medios de comunicación.

Rodríguez (2016), “las habilidades comunicativas son procesos que el hombre desarrolla, en la cual le permite la comunicación. Entre los que se encuentran: leer, hablar, escuchar y escribir”.

En el estudio que realizó Monsalve (2009), “el uso de las TIC para el desarrollo de las habilidades comunicativas. En la cual concluyo que no evidenciaron avances significativos en la habilidad del habla, los estudiantes tuvieron avances con relación a la habilidad de escuchar y leer logrando ser conscientes de su importancia”. (pp.199-200-201-202 - 203).

Así mismo el ministerio de educación (2013) realizó un estudio acerca de los aprendizajes en educación inicial a niños de 5 años de edad de PRONOEI y de IE se evaluó en tres niveles I, II y III, Comprensión de textos oralizados y gráficos (área de comunicación), dieron como resultado, que los estudiantes de IE se encuentran en un Nivel III 10,6% y Nivel II 45,8% a diferencia de los PRONOEI. Las IEI y PRONOEI de zonas urbanas tienen un mejor resultado en Comunicación que en las zonas rurales, en la cual los niños se encuentran en un nivel III 12,9% y Nivel II 50,9%. (pp.32 -33).

La cita de presente estudio demuestra que los niños de PRONOEI tienen dificultad en el área de comunicación, en comprender texto e imágenes, ya que estas instituciones se rigen al proceso del estado, de otro modo las IE tienen su propio modo de enseñanza, eso trae como resultado que los niños tengan un nivel alto

En la IEI N° 08 Pequeño Benjamín se realizó pruebas de diagnóstico sobre el avance de los niños de 5 años en el área de comunicación, se evaluó en tres niveles A, B y C, por ello se hizo una comparación de los años anteriores a este, en el 2015 y 2016 se obtuvo que 60 niños se encontraron en el nivel A mientras que 20 niños en el nivel B y 5

niños en el nivel C. En el 2017 a diferencia de los años anteriores en el nivel A hay 65 niños, nivel B 15 y en el nivel C 5, por ello frente a esta problemática los niños de 5 años de la IEI N° 8 de los olivos tienen dificultad en el área de comunicación especialmente en las habilidades comunicativas como es escuchar, leer, hablar y escribir. Teniendo en cuenta el problema de investigación se observó que los niños no describen imágenes, tienen un vocabulario limitado, falta de atención y temor al escribir. En consecuencia esto conlleva a la inseguridad al hablar de algunos niños, dificultad al aplicar reglas fonéticas y fonológicas, al no ser capaz de transcribir algunas frases mediante un estímulo visual, deficiencia auditiva y problemas de lectoescritura.

La revista de Andalucía (2012) menciona que “lenguaje visual es aquel que emplea como lenguaje de comunicación las imágenes”. (P.1). En ese sentido el lenguaje visual nos permite comunicarnos a través de imágenes relacionadas entre sí. Estas imágenes están compuestas por signos conformados por significante y significado con la finalidad de transmitir un mensaje.

La presente investigación tiene como propuesta utilizar el lenguaje visual como estrategia didáctica e innovadora que a través de la lectura de imágenes se fortalecerá su capacidad creadora y comunicativa del niño de 5 años. Asimismo, diseñar un programa utilizando el lenguaje visual que desarrollara al máximo sus habilidades.

1.2. Trabajo previos

Minaya (2016), Elaboró un programa titulado “*Aplicación del programa de lectura de imágenes para mejorar el pensamiento inferencial, en estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial del colegio adventista del Titicaca, 2016*”. Para obtener el título de magister en educación con mención en psicología educativa, el enfoque es cuantitativo, tipo aplicativo, el diseño fue cuasi experimental. Se aplicó la prueba de entrada y la prueba de salida a dos grupos (experimental y control). El estudio se realizó en 50 estudiantes de 5 años de edad: 25 estudiantes del grupo control y 25 del grupo experimental. Los resultados obtenidos en la investigación revelan la efectividad del programa para mejorar el pensamiento inferencial en estudiantes de 5 años de edad, con un nivel de significancia menor al 5% o igual a cero, debido a que hubo una diferencia de medias significativas de 24.24 con una t de student de 40.163 para 24 grados de libertad.

Moya, Vigilio y Papas (2014), realizó un estudio sobre *“Textos icono verbal para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de la institución educativa inicial N° 297”*. Tuvo como objetivo diseñar una propuesta pedagógica basada en la proposición de estrategias educativas representadas en una serie de secuencias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora, en los niños y niñas de 5 años, el enfoque de investigación fue cuantitativo, tipo aplicativo y diseño de estudio cuasi - experimental, tuvo como resultado que el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del grupo control en el pre-test solo el 17%, que lograron este aprendizaje y el 83%, tenía dificultades en la comprensión lectora y en el post - test solo subió al 28% que si logran el aprendizaje propuesto, hubo una disminución del 6.5%, en cambio en el grupo experimental del 85% de los niños y niñas que tenían dificultades en la comprensión lectora al inicio de la investigación, con la aplicación de la propuesta se logró superar este problema, ahora el 93.5% no presenta dificultades en la comprensión lectora. El estudio concluye que el texto ícono verbal en el nivel inicial, como una estrategia didáctica favorece la comprensión lectora con actividades que no debe dejarse de lado durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de ambos sexos.

Tello (2016), realizó un estudio sobre *“El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad”*. Tuvo como objetivo proponer un método ícono-verbal que desarrolle la comunicación oral y creativa en los niños de educación infantil. El enfoque fue cuantitativo, tipo aplicativo, diseño cuasi experimental. Evaluaron mediante una lista de cotejo donde sus niveles fueron SI y NO. Los resultados de la aplicación del ‘MIVE’ (Método Icono Verbal) presentan aspectos positivos en los niños de 5 años de edad lo cual desarrolla la comunicación oral y creativa dando como resultado antes de la aplicación del programa una media de 34,35, después de dicho programa obtuvieron una media de 72,65. El estudio concluye que el método ícono-verbal, fue la respuesta principal al objetivo trazado para la investigación, siendo efectivo en la práctica pues se constató su contribución para elevar el nivel de aprendizaje y lenguaje visual incentivó significativamente el desarrollo de la comunicación oral-creativa, su grado de efectividad fue avalado positivamente, por los argumentos y valoraciones positivas que demostraron los niños y niñas en las creaciones orales que presentaron.

1.3. Teorías relacionadas al tema

El ser humano, en su etapa primitiva, ha tenido la necesidad de comunicarse, el cual creó diferentes formas y medios de comunicación. Como quemar un tronco de un árbol y de colocar encima la piel de un animal para darle forma de un tambor, con el cual podía emitir sonidos que se podía escuchar a larga distancia. (Guardia, 2009, p.7).

A través de grandes acontecimientos que ocurrieron le dieron nombre de lenguaje, ya que el humano tiempos atrás buscaban la manera de ser escuchados y fueron adquiriendo sus propios medios de comunicación.

Dieron a conocer las siguientes teorías que explicaron sobre la evolución del lenguaje (Campillo, García, 2005, pp. 9-8)

Teoría gestual, Hewes propuso la necesidad de utilizar las manos en dos cosas a la vez, utilizar herramientas y comunicarse mediante gestos durante la caza. Diferentes autores defienden que el lenguaje que usaron nuestros ancestros era un lenguaje de signos. esta teoría dio a saber como los humanos en tiempo de caza usaban los gestos para poder comunicarse entre ellos.

Teoría cognitiva o cerebral, el desarrollo del cerebro y la laringe es importante para el desarrollo del lenguaje, así mismo la laringe está conformada por cuerdas vocales y un pequeño espacio situado entre ellas llamado clotis, se encargan de la reproducción de la voz, el cerebro mediante ello y todas sus áreas que lo conforma ayudan al desarrollo del lenguaje.

Teoría social, medida que los niños socializan con las demás personas en el sitio que se encuentren desarrollaran su lenguaje. Dicho de otra manera, el lenguaje es un proceso en el cual las personas desde que nacen desarrollan, a medida que van relacionándose con otras personas.

Se encontró enfoques y teorías que mencionan como es el proceso de adquisición de la comunicación “lenguaje”.

La teoría generativa de Chomsky (1989), enfoque innatista, explicó:

La competencia lingüística es el conocimiento implícito que posee el ser humano, que permite comprender y producir frases de acuerdo con la forma de su lengua”. Los seres humanos adquieren la lengua materna de manera innata que les va permitir comunicarse (p.105).

Teoría de Piaget - Enfoque cognitivo

Piaget (1983) mencionó que “El niño pasa por su primera etapa que es el egocentrismo, para así lograr tener un desarrollo cognoscitivo” (p.106).

De acuerdo a lo anterior el desarrollo del lenguaje y pensamiento desarrollan de manera individual la inteligencia se desarrolla desde que nace y a medida que se va desarrollando comienza a pronunciar sus primeras palabras, de igual modo va construyendo sus propios esquemas en consecuencia de su exploración de su entorno.

Según la teoría de Vygotsky (Enfoque sociocultural), expuso:

El lenguaje infantil es social se desarrolla cuando se comunica con los adultos y su entorno. El lenguaje pasa por un periodo egocéntrico de forma externa e interna” (p.7). Es así como el niño se desarrolla mediante la interacción con su medio social, el intercambio y transmisión de información con los adultos.

Teoría de Skinner (1981), Enfoque conductista, “dio La ley del condicionamiento, explico que el lenguaje es la base de la asociación de estímulos que tiene toda persona ” (p.104). El autor adoptó una posición empirista, quiere decir que el desarrollo del lenguaje depende de estímulos externos.

Se consideró diferentes definiciones de la comunicación entre las cuales tenemos:

Según Martínez (2012), “La comunicación es una de las funciones psicológicas más evidente del ser humano. Que comunica ideas, deseos, afectos, actitudes, incluso antes de desarrollar un instrumento privilegiado de la comunicación humana que es el lenguaje” (p. 7). Es así como la comunicación les permite expresar deseos, emociones y pensamientos gracias a ello pueden expresarse con los demás.

Según Guardia (2009), “Es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso que se producen etapas interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y tiene elementos que interactúan constantemente” (p.15).

Según Zebadúa y García (2011), “la comunicación es recíproca las personas tienen la posibilidad de intercambiar su papeles, ya que el emisor se convierte en receptor. Este intercambio de papeles implica una respuesta, lo cual se convierte en una conversación” (p.16).

Todos estos autores coinciden que la comunicación se da mediante un proceso determinado de elementos que ayudan que la conversación sea más fluida.

Según Guardia (2009, pp.13-17-18-19) explicó que los elementos de la comunicación son:

Emisor: “Podemos definir como elemento o instancia en que se crea el mensaje. Algunos investigadores definen al grupo de personas emisoras como fuente”.

Mensaje: De acuerdo con Beristáin “Es una cadena de señales producidas, mediante reglas de combinación, a partir de un código dado”.

Receptor: “Es el que recibe la información puede fungir como emisor, se le conoce como receptor, destinatario o enunciatario.

Canal: Es el medio por donde los mensajes se transmiten a otra persona.

Es así como los elementos de la comunicación cumplen un rol importante en la sociedad, el emisor envía el mensaje, receptor es quien lo recibe y canal es por donde el mensaje se transmite en diferentes contextos ya sea verbal cultural, etc.

Niveles de comunicación:

Intrapersonal:

Según Guardia (2009), “Es el modo que las personas escogen y articulan cada uno de los signos del lenguaje, pero no necesariamente para comunicarse el uno al otro, sino, también para reflexionar” (p. 20). Dicho de otra manera cuando la persona se comunica así mismo va a permitir que la persona evalúe su conducta y pueda mejorar su autoestima.

Interpersonal:

Según Guardia (2009), es el “proceso que se da entre dos o más personas que cambian mensajes a través de un canal” (p.20). Es decir es el intercambio de ideas, emociones entre varias personas para comunicarse entre sí.

Grupal:

Según Collado (como se citó en Guardia, 2009, p.20), son “Los grupos se forman cuando dos o más personas creen que pueden lograr algo de forma conjunta y no de manera individual”. Dicho de otra manera los niños en la hora de juego o en actividades que realizaron están comunicándose de forma grupal compartiendo sus ideas.

Organizacional:

Según Collado (como se citó en Guardia, 2009, p.93), es “El resultado de la necesidad que la organización cumpla objetivos que la mantienen en unión y dan sentido a sus actividades”. En otras palabras la comunicación organizacional es trabajar en equipo transmitir y a la vez recibir un mismo mensaje.

Masiva:

Según Guardia (2009), “Se convirtió en materia de estudio en la primera mitad del siglo pasado” (p.93). Por lo mencionado la comunicación masiva se da cuando se transmite el mensaje a una cantidad de personas.

Según Maletzke (1992, pp.29-30-31), dividió las clases de comunicación mediante diversos criterios:

Comunicación directa e indirecta: “Se realiza directamente, inmediata cara a cara; o indirectamente, transmitida a una distancia, espacio-tiempo entre las partes de la comunicación”. ya sea de parte

Es decir la comunicación directa es dada con otra persona e indirecta es cuando la conversación se da por medio de un medio de comunicación.

Comunicación recíproca y unilateral: “Siempre se efectúa, sea recíprocamente o personal, en la que las partes cambian sus papeles de emisores y receptores o unilateralmente, o sea sin cambio de papeles, en la que una parte continuamente emite y la otra continuamente percibe los mensajes”.

En otras palabras esta clase de comunicación se puede dar de una a mas personas en el cual su finalidad es intercambiar información ya sea de parte del emisor o receptor .

Comunicación Privada y Pública: “Si lo expresado se dirige a una persona determinada o a un número limitado de personas definidas de manera inequívoca, es una comunicación de privada”.

La comunicación privada se realiza entre dos personas y la pública mediante un grupo determinado de población.

Características del enfoque comunicativo según MINEDU (2006), explicó:

El contexto es determinante en todo acto comunicativo. La lengua se enseña y se aprende. El texto es la unidad de la comunicación., así mismo

Responde a las necesidades e intereses de los niños . La enseñanza de la lengua tiene en cuenta las variedades dialectales y los diversos registros de uso lingüístico (p.8).

En otras palabras el texto es la base de la comunicación y que responden a la necesidad de los estudiantes.

Según Cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) en el proceso de la comunicación se empleo código en la cual se divide en 4 habilidades comunicativas:

Escuchar: “Habilidad para decodificar la producción textual verbal, identificar la variedad de la lengua en la cual corresponde el discurso escuchado, para detectar las estrategias discursivas relacionadas a otros propósitos elocutivos del enunciado”.

Hablar: Habilidad para adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación (las variantes pragmáticas de la comunicación exigen la selección y elaboración de discursos adecuados y pertinentes, para aplicar las máximas conversacionales de cantidad, de relación y movilidad en la producción discursiva.

Leer: “Habilidad para aplicar reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locativas (dialectal, socio lectal y estilística) de la lengua que corresponde el texto; para entender los niveles denotativo, inferencial y valorativo del texto”.

Escribir: “Habilidad para realizar discursos coherentes, para exponer con claridad ideas, para desarrollar ideas sobre la base de diversas asociaciones de acuerdo con las reglas semánticas y sintácticas del idioma”.

De acuerdo a las definiciones mencionadas Los niños si bien es cierto se distraen fácilmente, los maestros tendrán que utilizar diferentes recursos didácticos para llamar la atención del niño y así lograr que el niño logre las habilidades comunicativas,.asimismo Vieira, D y Freire,S. (2005) explico que la habilidad Leer es aparentemente sencillo esta habilidad conjuntamente con la de escuchar conforman una vía de asimilación o recepción de información.(p.11)

Espinoza y Ferreira (2010) explicaron:

El Enfoque Basado en Tareas surge como propuesta al interior del enfoque comunicativo de enseñanza del lenguaje. El desarrollo de las habilidades comunicativa de los alumnos depende de que ellos mismos sean un agente activo de su propio aprendizaje, ya que el docente es un mediador durante todo este proceso (p.215).

Asimismo, las competencias comunicativas son un medio de comunicación que adquieren los estudiantes mediante un proceso de enseñanza llevado a cabo por un docente en el cual se encargara de desarrollar estas potenciales comunicativas.

Según Gooden (2013) menciona:

El desarrollo de la comunicación para los niños. Incluye adquirir las habilidades para entender y expresar pensamientos, sentimientos. La comprensión comienza antes. Nacimiento (durante el embarazo) y continúa a través de la vida, como un niño oye, ve, e interpreta información de otras personas. (p.1)

Así mismo es importante que los niños desde muy pequeños desarrollen estas habilidades para poder comunicarse con los demás y expresar lo que sienten.

Según (Loria, 2011, p.14), dividió en tres tipos la comunicación:

La comunicación verbal:

“Se refiere a las palabras que utilizamos y como utilizamos nuestra voz. Pero si la comunicación es escrita, alude a la disposición gráfica y estratégica de las palabras”. Así mismo permite a los niños expresarse libremente ya sea de manera oral y escrita.

La comunicación no verbal:

“Hace referencia a un gran número de canales, entre ellos se podrían citar los más importantes como el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos corporales” (p.14). Por lo citado la comunicación no verbal se da de diversos modos mediante señas, gestos y otros medios más.

Origen de la semiótica:

La semiótica es de origen griego, se usa en diferentes culturas antiguas griegas. Analizando la palabra etimológicamente se deriva de la raíz griega semeîon (signo) y sema (señal), en términos generales la semiótica se ocupa de estudiar los signos.

Por lo expuesto, Se planteó definiciones sobre semiótica para respaldar la investigación con distintas fuentes.

Según Correa (2012) expuso:

La semiótica también llamada Teoría de Signos planteo el funcionamiento del pensamiento del ser humano estudiando proceso cognitivo. La semiótica da respuesta a las preguntas de cómo el humano conoce el mundo que lo rodea, lo interpreta, genera conocimiento y transmite (p.13).

En otras palabras el ser humano conoce y observa su alrededor transmite sus conocimientos a los demás de acuerdo lo interpretado eso quiero decir semiótica.

Según Eco (1989) afirmó:

“La Semiótica estudia los procesos culturales, aquellos en los que entran en juego agentes humanos que se ponen en contacto sirviéndose de convenciones sociales como procesos de comunicación” (p.27).

Es necesario recalcar que en la semiótica entran en juego los seres humanos y su entorno como un agente comunicativo.

En consecuencia, es importante investigar sobre teorías de la imagen y el signo gráfico que respaldaran esta investigación.

Según Charles Peirce (1839-1914), La teoría triádica, “El modelo de Peirce se adaptó a los signos naturales, En su representación del signo hay un interpretante, un representamen (signo) y un objeto (referente)” (p.27). De acuerdo a lo anterior, la semiótica para Pierce en el cual expuso que el ser humano a través de lo que observa da significado de acuerdo a su contexto y luego se le atribuye un objeto.

Según Ferdinand de Saussure (1875-1913), la teórica diádica, “Menciono que los signos son ideas que el humano expresa a través de una imagen en el que podemos tener una idea que se quiera transmitir y cuando tenemos algo concreto se puede representar en una imagen.” (p.27). Por lo mencionado esta teoría se refiere a que el hombre expresa sus ideas a través de signos que son las imágenes.

Según Morris (1985), dirigió su atención a los símbolos debido a dificultades de cálculo que tuvo en una área preuniversitaria, en el cual se interesó por el lenguaje de los signos, expuso:

La semiosis es un proceso que se denomina signo . en la cual Implica factores: que funcionan como signo, tiene 3 componentes que se denominan vehículo signico, el designatum, y el interpretante; el intérprete se podría considerar un cuarto factor (p. 27).

Sintáctica, semántica y pragmática como dimensiones analíticas del signo icónico:

Morris (1985), explicó: “que la sintaxis considerada como el estudio de la relación entre signos con objetos o con los intérpretes” (p.43). Esto quiere decir que la sintáctica es la relación formal de los signos.

Morris (1985), señaló que “la semántica se ocupa de la relación de los signos, con los objetos que pueden denotar o que, de echo denotan” (p. 55). Es la relación de signos que dan un significado al objeto.

Morris (1985), definió la pragmática como ciencia de la relación de signos con su intérprete, asimismo ocupa los aspectos bióticos de la semiosis, los fenómenos psicológicos y sociológicos se presentan en el funcionamiento de los signos (p.55). es decir abarca todo los aspectos de los signos con su intérprete.

Charles Morris (1985), incorporó tres categorías de la relación del signo con su objeto, establecidas por Peirce: icono, símbolo e índice. (pp. 28-29).

El signo como Icono: “Es un signo que mantiene con su objeto una relación de semejanza esta relación se establece patrones similitud de un contexto”. Asi mismo adquiere su identidad de aquello a lo que representa.

Grado de iconicidad: “El grado de semejanza de lo representado con el original se llama grado de iconicidad”. Es decir el máximo grado sería cualquier percepción de la realidad obtenida a través de la visión.

El signo como Símbolo: “Es un signo, la relación entre significante y significado es parcial, un grupo de personas se ponen de acuerdo en lo que van representar”. Con esto quiero decir , para que un símbolo comprenda, el receptor ha tenido que saber el significado.

El signo como Índice: “El índice tiene con sus objetos una conexión real y directa. El olor del jazmín es un indicio de que encontraremos esta planta cerca”. Dicho de otra maner el índice tiene sentido y obtiene significado del lugar donde se encuentra.

Según Correa (2012, p.15-17-18), dividió los tipos de signos en:

El símbolo: Es un tipo de signo que contiene un plano de la realidad, tiene direccionalidad y tonalidad de un símbolo, transmite representación de la realidad, se convierte un enlace entre los integrantes de una comunidad, representa no sólo lo evidente que es parte de la identidad, representando los valores, sentimientos e ideas en los que creen.

El ícono: “Es un signo que se asemeja al significado. Tiene que ser similar o tener alguna característica del modelo original, como ocurre con los retratos, las caricaturas, etc.”.

El signo: Según Saussure indico que “el signo lingüístico es un concepto y una imagen acústica y los dos elementos se unen en nuestro cerebro por asociación”.

La señal: “Es un signo que tiene una idea determinado de informar o dar direcciones específicas a todo el público”.

Según Kress (2010), planteó que el aprendizaje tiene una naturaleza semiótica, es decir, no hay aprendizaje si no hay creación de significados (p.203).

Por lo tanto los niños aprenden a adquirir sus conocimiento de diferentes maneras una de ellas es la semiótica que mediante lo que perciben crear su propio contexto comunicativo.

Lenguaje visual:

Según Acaso (2009), explicó que: “El código concreto de la comunicación visual; es un sistema con el que podemos decir mensajes y recibir información a través del sentido de la vista.”(p.25). En otras palabras mediante el lenguaje visual se puede emitir mensaje mediante imágenes y utilizar el sentido de la visión.

Según Acaso (2009, pp.49-57-58-70) el lenguaje visual tiene herramientas de clasificación de imágenes:

Tamaño que se enlazan en relación con la escala del humano a través , produce una relación física con la representación visual, la forma es la fijación de la materia visual”, el color es una herramienta que contiene información visual y la textura conforma un estímulo visual, como es la representación de cualquier materia.

En otras palabras está conformada por signos que transmiten un mensaje es por eso que es muy importante que dichas imágenes tengan dichas clasificaciones .

La imagen

Según Saussure (como se citó en González, Miranda y Quindós, 2014, p.13) esta conformada :

El signo:

“Expresa ideas a un destinatario, a través de un significante y significado”.

En el cual se clasifica en :

“significante que es la imagen que tenemos en nuestra mente de una cadena de sonidos posibilita pensar palabras sin pronunciarlas y Significado es el concepto o la imagen que asociamos en nuestra mente a un significante concreto”.

Es así como el signo, significante y significado se relacionan entre sí y a la vez buscan dar un mismo significado a través de la imagen.

Según Ferradini y Tedesco (1997, p.158) explicó:

Que la imagen es un icono que le damos interpretación de acuerdo a nuestra realidad.

Uso de la imagen:

Según Ferradini y Tedesco (1997), expuso que “Para comprender la imagen hay que saber leerla no solo es reconocer los elementos que la representan sino observar su significado a la vez el contenido inmaterial del signo y significado” (p.158). Indicó que para interpretar la imagen hay que leerla ya que está compuesta por significante y significado.

Lenguaje verbal y lenguaje visual:

Según Colle (2011), “Mencionó en su revista que la mutua complementación, el lenguaje verbal es analítico: separa y compara etapas que suceden en el tiempo, El lenguaje visual, ingresa por la vista se percibe una forma significativa” (p.6).

El lenguaje visual en el Nivel Inicial

Según moreno (2011), Aquellas actividades que tienen relación con el lenguaje visual en el Nivel Inicial cumplen un rol importante es necesario pensar en ellas y cambiar su significado dentro del aprendizaje escolar. El lenguaje visual realiza “mensajes visuales” para comunicarse con las personas, expresar sus ideas, vivencias, deseos. Se puede entender aquello que quieren comunicar otro través de los mensajes visuales (p.1).

Por lo argumentado ,los niños expresan sus ideas visualizando una imagen y a través de lo que observan pueden transmitir mediante el lenguaje visual.

La enseñanza del Lenguaje Visual en la escuela:

Según moreno (2011), dijo que “El lenguaje Visual conforma uno de los lenguajes artísticos, dentro del campo del arte, representa la utilización de códigos visuales para la realización de mensajes” (p.3).

Así mismo el lenguaje visual interviene en el sentido de la vista involucrando la parte corporal ya que el lenguaje está conformado por códigos visuales.

1.4 Formulación del problema

Problema general:

¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la comunicación en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018?

Problemas Específicos:

¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018?

¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018?

¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión leer en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018?

¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018?

1.5 Justificación del estudio:

La presente investigación aporta información sobre el desarrollo de la comunicación en niños de inicial de la IEI N°08 pequeño benjamín, buscando contribuir en la mejora de sus destrezas, principalmente las habilidades comunicativas, que les va a permitir comunicarse con los demás mediante la experiencia.

La intención pedagógica de esta investigación fue dar aportes a toda la comunidad estudiantil. A los maestros brindar información sobre la importancia del lenguaje visual, para los infantes fortalecer la comunicación, para que puedan desenvolverse en su entorno y tengan la confianza en sí mismos de expresar lo que sienten. En la institución educativa, utilizar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar el nivel educativo de sus alumnos.

El propósito de dicha investigación fue implementar el programa “lenguaje visual” ya que servirá como estrategia para la mejora de las habilidades comunicativas, a su vez motivar al docente a usar otras estrategias que puedan ser incluidas diariamente en sus procesos pedagógicos en la que se utiliza diferentes métodos para que los niños puedan desarrollar la comunicación.

1.6 Hipótesis:

Hipótesis General:

HI: El lenguaje visual influye significativamente en la comunicación en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la comunicación en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

Hipótesis Específicas:

HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión leer en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión leer en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

1.7 Objetivos:

Objetivo general:

Demostrar la influencia del lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

Objetivos Específicos:

Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión leer en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

II METODO

2.1 Diseño de Investigación:

Enfoque:

El enfoque de la investigación es cuantitativo, según Sampieri (2014), afirmó que se utiliza para recolectar datos para aceptar hipótesis con medición numérica y un estudio estadístico, con la finalidad de disponer pautas de comportamiento y probar el fin establecer pautas de comportamiento y demostrar teorías” (p.4).

Esta investigación es cuantitativa, en el cual nos va ayudar a probar hipótesis entre la variables lenguaje visual y comunicación en niños de inicial de la Institución Educativa N° 08- Los Olivos, 2018.

Tipo:

“Tiene el nombre de “investigación práctica o empírica”, por que se caracteriza en buscar la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación”. (Murillo ,2008).

Esta investigación es aplicativa por que busca generar nuevos conocimientos basados en la práctica atreves de la realización del programa de lenguaje visual .

Nivel:

El nivel es explicativo, según Sampieri (2010), Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables (p.85).

Diseño:

Esta investigación corresponde a un diseño cuasi experimental, según Palella y Martins (2010), se utiliza cuando no es posible utilizar un diseño no experimental verdadero. Es un método de control que esta basado en el reconocimiento de los factores que puedan influir en la validez interna y externa del mismo. Se incorpora el uso de grupos intactos de sujetos para desarrollar el experimento, ya que en un estudio no siempre es factible seleccionar objetos al azar (p.89).

Este diseño es experimental, por que se realiza una pre prueba – pos prueba y un grupo control, el tratamiento experimental se aplica solo al grupo experimental, su diagrama es el siguiente:

RG ₁	O ₁	X	O ₂
RG ₂	O ₃	-	O ₄

Dónde:

RG₁ y RG₂ Asignación al azar o aleatorización de los grupos

O₁ y O₃: Preprueba grupo control y experimental

O₂ y O₄: Post prueba grupo control y experimental

X: Tratamiento de algún nivel de la variable independiente

Corte

Por último se puede señalar también que es de corte transeccional o transversal como dice Hernández (2014) “se recolectan datos en solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.151). Se reúne datos sobre un problema de estudio para dar a conocer los resultados de las variables.

2.2 Variables, Operacionalización:

Sampieri (2014,) define que “la variable es una propiedad que tiene una variación que puede medirse u observarse” (p. 104). las variables de esta investigación son lenguaje visual y comunicación .

Variable independiente:

Lenguaje visual

Definición conceptual:

Acaso, (2009) explico que “Es el código específico de la comunicación visual; es un sistema con el que podemos enunciar mensajes y recibir información a través del sentido de la vista” (P. 25).

Lenguaje visual es la variable independiente en la cual ayudara, aplicando un programa a tener resultados sobre la variable dependiente.

Definición operacional:

Mediante el lenguaje visual podemos emitir mensaje mediante imágenes y utilizar el sentido de la visión.

Variable dependiente:

Comunicación

Definición conceptual:

Martínez, (2014), “La comunicación es tal vez una de las funciones psicológicas más evidente del ser humano. Éste comunica ideas, intenciones, deseos, afectos, actitudes, instrucciones, incluso antes de desarrollar un instrumento privilegiado de la comunicación humana: el lenguaje” (Pág., 7).

Comunicación es la variable dependiente donde se espera cambios al aplicar el programa de la variable independiente.

Definición operacional:

La comunicación nos permite comunicar nuestro deseos emociones, pensamientos gracias a ello podemos expresarnos con los demás.

Operacionalizacion:

Díaz (2013) planteo lo siguiente “La operacionalización es el proceso metodológico que consiste en descomponer o desagregar deductivamente las variables en dimensiones e indicadores” (p. 22). La operacionalizacion de la variable consiste en modificar las variables agregar ítems, indicadores de acuerdo a lo investigado .

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	NIVELES O RANGOS
Comunicación	La comunicación nos permite comunicar nuestro deseos emociones, pensamientos gracias a ello podemos expresarnos con los demás.	Escuchar	Escucha con atención los diferentes sonidos. Mediante imágenes. Identifica personajes de un cuento. Escucha con atención los diferentes sonidos. Asocia los sonidos y características de animales Discrimina mediante sonido	Escucha y observa mediante imágenes el cuento. Reconoce los personajes del cuento. Reconoce el sonido de la vaca. Reconoce el sonido del gallo. Reconoce el sonido de la gallina. Reconoce el sonido de la oveja. Asocia los sonidos de los animales y sus características. Discrimina los animales salvajes.	Inicio (1) proceso (2) logro (3)
		Leer	Cuenta silabas mediante cartillas Construye oraciones Cuenta Silabas Mediante Palmadas. Lee oraciones mediante imágenes Crea Oraciones Mediante Imágenes. Lee e Identifica Imágenes Reconoce y une mediante imágenes Clasifica mediante imágenes Observa imágenes y describe. Observa y relaciona cada imagen con sus pares. Se expresa a partir de un estímulo visual.	Ordena y lee la oración mediante cartillas. Lee y construye diferentes oraciones. Lee y codifica mediante palmadas. Arma y lee las silabas mediante imágenes. Lee adivinanzas mediante imágenes. Lee poesías mediante imágenes. Lee rimas mediante imágenes.	
		Hablar		Reconoce y une con su par mediante imágenes. Menciona y clasifica los medios de transporte. Habla y codifica las palabras mediante chapitas Expresa oralmente la palabra que forma mediante silabas. Dibuja y expone las características de uno de los medios de transporte. Menciona las características de los medios de transporte observados.	
		Escribir	Completa palabras mediante imágenes Observa y escribe mediante u estimulo visual. Transcribe mediante imágenes Cambia final a un cuento mediante imágenes.	Completa la palabra observando los personajes del cuento. Observa y transcribe los personajes del cuento. Observa y completa la palabra mediante imagenes Observa y escribe el sonido inicial Transcribe las características de los personajes del cuento. Escribe y utiliza los dibujos para cambiar el final al tema.	

Dimensiones	Definición Operacional	Indicadores	Niveles o rangos
Signo Significante Significado	Mediante el lenguaje visual podemos emitir mensaje mediante imágenes y utilizar el sentido de la visión.	Escucha con atención los diferentes sonidos.	Inicio (1)
		Mediante imágenes.	proceso (2)
		Identifica personajes de un cuento.	logro (3)
		Escucha con atención los diferentes sonidos.	
		Asocia los sonidos y características de animales	
		Discrimina mediante sonido	
		Cuenta silabas mediante cartillas	
		Construye oraciones	
		Cuenta Silabas Mediante Palmadas.	
		Lee oraciones mediante imágenes	
		Crea Oraciones Mediante Imágenes.	
		Lee e Identifica Imágenes.	
		Reconoce y une mediante imágenes	
		Clasifica mediante imágenes	
		Observa imágenes y describe.	
		Observa y relaciona cada imagen con sus pares.	
		Se expresa a partir de un estímulo visual.	
		Completa palabras mediante imágenes	
		Observa y escribe mediante u estimulo visual.	
		Transcribe mediante imágenes	

Lectura de imágenes

2.3 Población y muestra

Población

Según Chávez, (1994) “la población es el universo de la investigación el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituida por características similares entre los sujetos unos de otros”. (p. 162).

El objeto de estudio de la población es de 49 niños de dos aulas 5 años de la institución educativa inicial N°8 del distrito de los olivos.

Tabla 3:

Asignación del número de estudiantes de la población del estudio

Aula	Cantidad
Innovadores	26
Exploradores	23
Total	49

Fuente: Elaboración Propia

Unidad de análisis

Hernández, Fernández, Baptista. (2010) “menciona sobre la unidad de análisis que son sujetos que van a ser medidos” (p.117).

La unidad de análisis que viene hacer la muestra estuvo dividido en dos aulas experimentales y de control de 5 años de la IEI N° 08 de los olivos.

Tabla 4

Asignación de la muestra de estudio

Aula	Grupo	Cantidad
Innovadores	Experimental	26
Exploradores	Control	23
Total		49

Fuente: Elaboración Propia

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnica

Sabino (1992), dice: La observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. En esta investigación se utilizara la técnica de la observación en el cual se va recolectar información del problema de estudio de los niños de 5 años de la IEI N°8

Instrumento

Hernández, Fernández y Baptista (2010) "El Instrumento es un conjunto de ítems que se representan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías" (p.56). El instrumento que se utilizo fue mediante una lista de cotejo, por que es cuantitativo se utilizo alfa de conbrach

Hernández (2010) "Da a conocer que este método de recolección de datos consiste en registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas" (p. 65).

Se empleo la técnica de observación contiene 27 ítems, dos variables. La Comunicación que tiene cuatro dimensiones, 21 indicadores, el lenguaje visual tiene tres dimensiones, en el cual se va a realizar 40 sesiones, esta escala se realizó en dos grupo pre y post test.

FICHA TÉCNICA

- 1) **Nombre:** el lenguaje visual para desarrollar la comunicación
- 2) **Autor:** Brighth Villegas palas
- 3) **Objetivo** Demostrar la influencia del lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial en la institución educativa N°8.
- 4) **Lugar de aplicación:** IEI N°08 Pequeño Benjamín.
- 5) **Forma de aplicación:** Directa
- 6) **Duración de la aplicación :** 20'
- 7) **Descripción del instrumento:** Este instrumento es una escala para medir del desarrollo de la comunicación mediante el lenguaje visual ,para niños y niñas de 5

años contiene de 27 Ítems .La evaluación del programa de lenguaje visual para desarrollar la comunicación en sus cuatro dimensiones: escuchar ,leer ,hablar y escribir , se plantea preguntas buscando como respuesta que el niño mediante estas dimensiones desarrolle su percepción y sus habilidades comunicativas mediante imágenes , así en el cual va a desarrollar la comunicación . Los Ítems se presenta en forma de valoración inicio, proceso y logro lo cual se irá marcando las respuesta con un aspa.

8) Procedimiento de puntuación: La escala de registro individual se usa durante la aplicación, será de utilidad registrar las respuestas marcando un aspa en el recuadro que corresponde a la fila. una vez concluida la ejecución , se empleara las correcciones y puntuaciones.

Para calificar, se debe precisar la puntuación de cada ítems; ya que el evaluador podrá obtener un puntaje final máxima de 81 y una mínima de 27.

Validez:

Vara (2015) define validez “como el grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir” (p. 402). La validez se realizó mediante la evaluación de juicio de expertos fue evaluado por tres expertos en la cual determinaron y aprobaron la validación del instrumento.

Tabla 5
Evaluacion del instrumento de validez de expertos

Nº	Grado	Apellidos y nombres	Decisión
1	Dr.	Cruz Montero Juana	Aplicable
2	Mg.	Huaita Acha Delsi Mariela	Aplicable
3	Mg.	Montalvo Gallegos Mariela	Aplicable

Fuente: Resultado de la ficha de validez del instrumento otorgado por la Universidad Cesar Vallejo.

Confiabilidad:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (consistentes y coherentes)”.Se utilizó el programa alfa, el instrumento

se evaluó con 15 niños de 5 años de la IE Alberto flores Galindo del distrito de Mi peru , se analizaron los datos en el programa SPSS.

Tabla 6:

Coefficiente Alfa de Cronbach de la variable comunicación

Variable	Nº de Ítems	Coefficiente Alfa de Cronbach	Conclusión
Comunicación	27	0.925	Muy alta
Dimensión Escuchar	8	0.852	Muy Alta
Dimensión Leer	7	0.923	Muy Alta
Dimensión Hablar	6	0.807	Alta
Dimensión Escribir	6	0.707	Alta

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7:

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De 0.81-1.00	Muy alta
De 0.61-0.80	Alta confiabilidad
De 0.41-0.60	Moderada confiabilidad
De 0.21-0.40	Baja confiabilidad
Menor a 0.20	Muy baja confiabilidad

Fuente: Hernández (2010)

Observamos que el coeficiente Alfa de Cronbach de la variable comunicación es igual a 0.925 lo cual significa que el instrumento tiene muy alta confiabilidad.

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
I1	63,87	86,410	,552	,922
I2	63,93	84,210	,638	,920
I3	63,60	89,114	,469	,923
I4	63,67	87,095	,664	,921
I5	64,00	85,857	,624	,921
I6	64,13	86,267	,653	,920
I7	64,00	88,429	,394	,924
I8	64,07	89,638	,302	,925
I9	64,00	85,286	,677	,920
I10	63,87	85,124	,665	,920
I11	63,67	86,810	,538	,922
I12	63,93	85,781	,517	,923
I13	63,93	87,638	,377	,925
I14	64,00	84,286	,562	,922
I15	63,73	87,210	,489	,923
I16	63,60	87,543	,657	,921
I17	63,80	85,171	,660	,920
I18	63,73	85,067	,861	,918
I19	64,20	87,886	,355	,925
I20	63,87	84,410	,728	,919
I21	63,80	87,029	,632	,921
I22	63,87	89,981	,320	,925
I23	63,93	88,781	,352	,925
I24	63,73	87,067	,640	,921
I25	63,93	86,495	,551	,922
I26	64,00	86,714	,547	,922
I27	63,80	89,457	,374	,924

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,925	27

2.5 Métodos de análisis de datos

Se utilizo el software SPSS statistics 24 para adquirir el coeficiente de fiabilidad (Alfa de Cronbach) de la Post evaluacion.En el cual permitió obtener los resultados de análisis descriptivo, inferencial y normalidad

El análisis de datos según Hernández (1998), define como “la descripción de datos, valores o puntuaciones obtenidas para cada variable” (p.343). Se aplicó:

Estadística descriptiva: Vara (2015) para el análisis descriptivo de variables de naturaleza elabora una distribución de frecuencias indicadas en porcentajes (%) y expresadas en gráficos de barras” (p. 474)

Estadística inferencial: Según Berenson y Levine (1996), la estadística Inferencial son los procedimientos estadísticos que sirven para deducir o inferir algo acerca de un conjunto de datos numéricos (población), seleccionando un grupo menor de ellos (muestra). Se aplicaron las pruebas estadísticas Kolmogorov Smirnov y prueba de normalidad de Prueba U de Mann Whitney para evaluar la normalidad de los datos.

2.6 Aspectos éticos

La ética es considerada una de las ramas de la filosofía más importantes. Está ligada estrechamente con conceptos como la moral la cual es considerada como su sinónimo, los valores y la cultura principalmente y se destaca al momento de tomar decisiones “tiene que ver con el proceder de los hombre en relación a ser conciencia y responsabilidad (Gurria 1996, p.37). Este trabajo se realizó con el apoyo de mi asesor, de igual manera realizando consultas bibliográficas, se consideró determinar aspectos éticos durante la investigación, registro y veracidad de datos honestidad intelectual y fiabilidad de las fuentes bibliográficas citadas según el manual APA. La investigación se realizará con el permiso a la directora de la IEI N° 8 de los Olivos 2018. Se solicitará el consentimiento del docente de aula . Los nombres de los participantes se mantendrán en absoluta confidencialidad en todo momento. Esta investigación valora el respeto hacia las personas humanas por principios éticos, reconociendo aspectos biológicos, psicológicos, sociales y espirituales, de manera que se promueve el deseo del bien de cada participante.

III.- RESULTADOS

Análisis Descriptivo

Variable : Comunicación

En la tabla 8 y figura 1 ,se observa los resultados de la variable comunicación en el pre test de grupos Control y Experimental .

Tabla 8
Distribución de los niveles del desarrollo de la variable comunicación en el Pre test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	20	87,0	22	84,6
Proceso	3	13,0	4	15,4
Logro	0	0	0	0,
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, reporte del spss 24 para el estudio

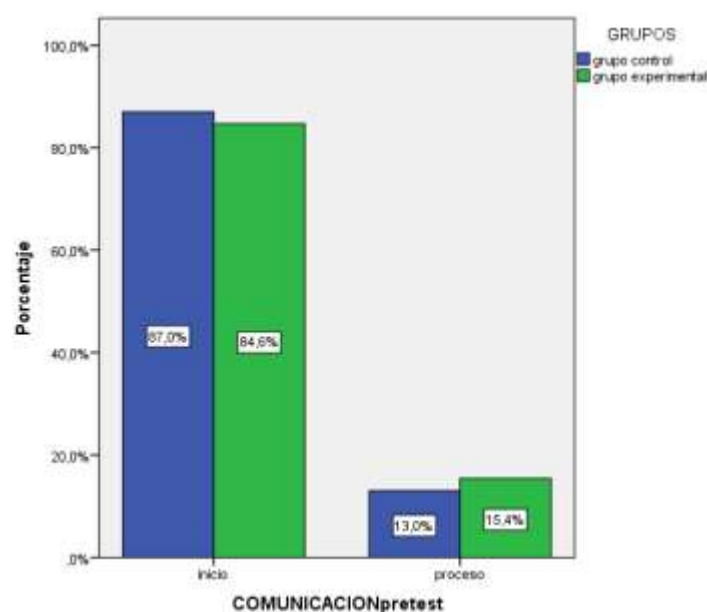


Figura 1. Porcentajes del pre test, del grupo control y experimental de la variable comunicación en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018.

Medición del pre test de la variable comunicación (tabla 8 y figura 1) ,se evidencia que en el grupo control el 87,0% de los niños presentaron un nivel de inicio así mismo un 13,0% en el nivel de proceso y 0% en el nivel de logro . El grupo experimental el

resultado fue similar ya que el 84,6% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 15,4% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro, todo ello antes de aplicar el programa “lenguaje visual”.

Post test variable: comunicación

En la tabla 9 y figura 2 , se observa los resultados de la variable comunicación en el post test de ambos grupos Control y Experimental.

Tabla 9

Distribución de los niveles de la variable comunicación en el Post test de ambos

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	19	82,6	0	0
Proceso	4	17,4	0	0
Logro	0	0,0	26	100
Total	23	100	26	100

grupos.

Fuente:Elaboración propia, reporte del spss 24 para el estudio

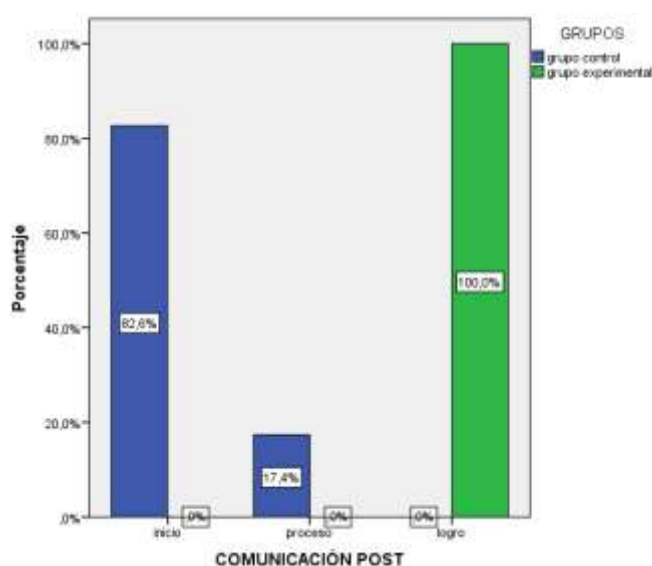


Figura 2. Porcentajes del post test, de los grupos control y experimental de la variable comunicación en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018.

Medición del post test de la variable comunicación (tabla 9 y figura 2), se evidencia que en el grupo control el 82,6% de los niños se encuentran en el nivel inicio , el 17,4% en el nivel proceso y un 0% en el nivel de logro . El grupo experimental en el cual se aplico el programa se obtuvo el 100% en el nivel de logro , demostrando que el lenguaje visual es eficaz en mejorar la comunicación.

Dimension 1: Escuchar

En la tabla 10 y figura 3 ,se observa los resultados de la dimensión escuchar en el pre test de ambos grupos Control y Experimental.

Tabla 10

Distribución de los niveles de la dimensión escuchar en el Pre test de ambos grupos

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	20	87,0	19	73,1
Proceso	3	13,0	7	26,9
Logro	0	0	0	0
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, reporte del spss 24 para el estudio

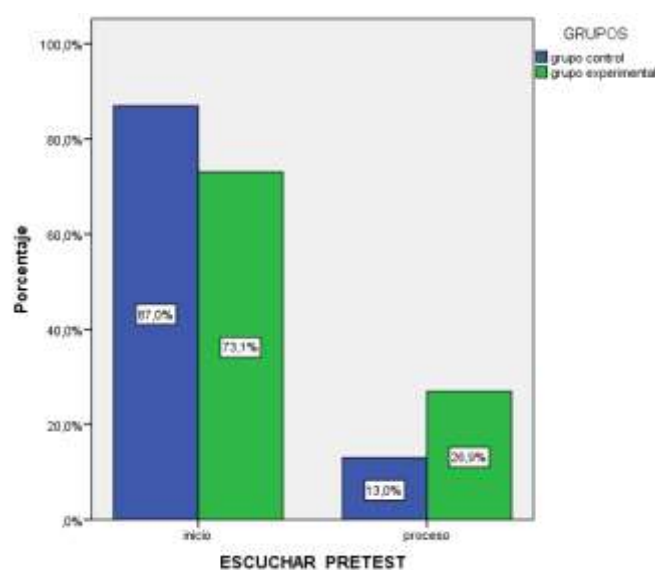


Figura 3. Porcentajes del pre test, de los grupos control y experimental de la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Medición del pre test de la dimensión escuchar (tabla 10 y figura 3) ,se puede visualizar que en el grupo control el 87,0% de los niños presentaron un nivel de inicio así mismo un 13,0% en el nivel proceso y 0% en el nivel de logro .El grupo experimental el resultado fue un poco similar ya que el 73,1% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 26,9% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro, todo ello antes de aplicar el programa “lenguaje visual”.

Post test dimension : Escuchar

En la tabla 11 y figura 4 se observa los resultados de la dimensión escuchar en el Post Test para ambos grupos Control y Experimental .

Tabla 11

Distribución de los niveles de la dimensión escuchar en el Post test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	14	60,9	0	0
Proceso	9	39,1	3	11,5
Logro	0	0	23	88,5
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, reporte del spss 24 para el estudio

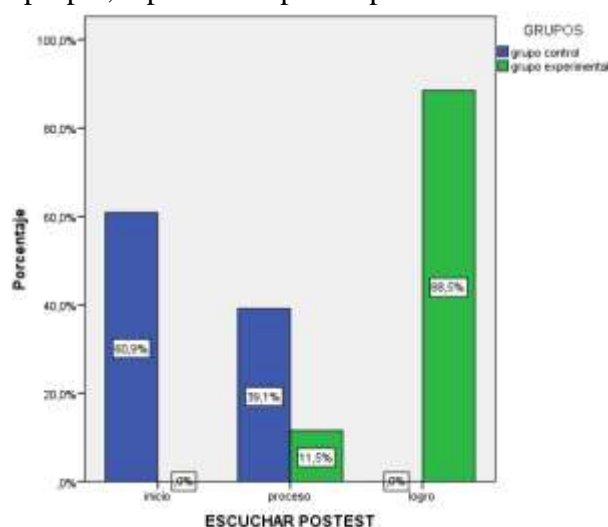


Figura 4. Porcentajes del post test, de los grupos control y experimental de la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Medición del post test de la dimension escuchar (tabla 11 y figura 4), se visualiza que en el grupo control el 60,9% de los niños se encuentran en el nivel inicio , el 39,1% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro . El grupo experimental en el cual se aplico el programa se obtuvo el 0% en el nivel de inicio , un 11,5% en el nivel de proceso y 88,5% en el nivel de logro demostrando que el lenguaje visual es eficaz en mejorar la comunicación.

Dimension : Hablar

En la tabla 12 y figura 5, se observa los resultados de la dimensión hablar en el pre test de ambos grupos Control y Experimental.

Tabla 12

Distribución de los niveles de la habilidad hablar en el Pre test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	12	52,2	14	53,8
Proceso	11	47,8	12	46,2
Logro	0	0	0	0
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, reporte del spss 24 para el estudio

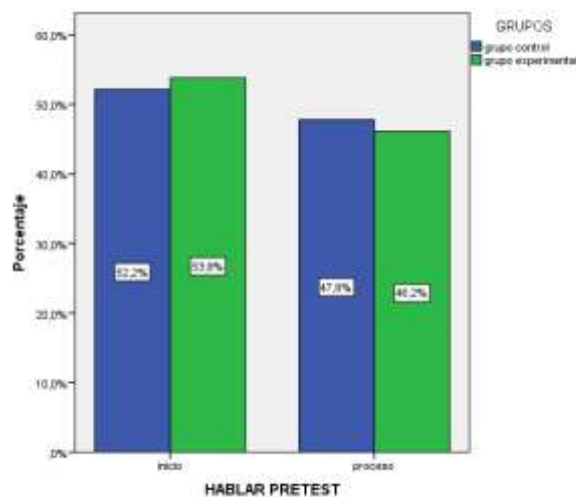


Figura 5. Porcentajes del pre test, de los grupos control y experimental de la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Medición del pre test de la dimensión hablar (tabla 12 y figura 5) ,se puede visualizar que en el grupo control el 52,2% de los niños presentaron un nivel de inicio así mismo un 47,8% en el nivel proceso y 0% en el nivel de logro .El grupo experimental el resultado fue similar ya que el 53,8% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 46,2% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro, todo ello antes de aplicar el programa “lenguaje visual”.

Post test dimension : Hablar

En la tabla 13 y figura 6 , se observa los resultados de la habilidad hablar en el post test de ambos grupos Control y Experimental.

Tabla 13

Distribución de los niveles de la habilidad hablar en el Post test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	12	52,2	0	0
Proceso	11	47,8	2	7,7
Logro	0	0	24	92,3
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, repote del spss 24 para el estudio

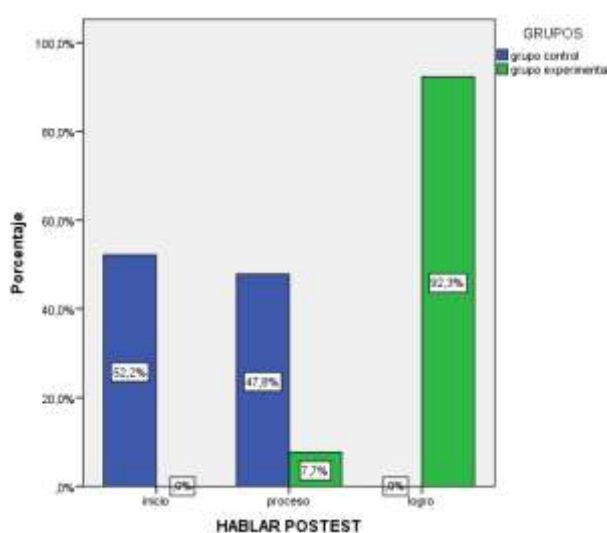


Figura 6. Porcentajes del post test, de los grupos control y experimental de la dimensión hablar de los niños de 5 años de la I.E.I. Pequeño Benjamín – Los Olivos, 2018

Medición del post test de la dimension hablar (tabla 13 y figura 6), se visualiza que en el grupo control el 52,2% de los niños se encuentran en el nivel inicio , el 47,8% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro . El grupo experimental en el cual se aplico el programa se obtuvo el 0% en el nivel de inicio , un 7,7% en el nivel de proceso y 92,3% en el nivel de logro demostrando que el lenguaje visual es eficaz en mejorar la comunicación.

Dimension : leer

En la tabla 14 y figura 7 , se observa los resultados de la dimensión leer en el pre test de ambos grupos Control y Experimental.

Tabla 14

Distribución de los niveles de la habilidad leer en el Pre test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	20	87,0	16	61,5
Proceso	3	13,0	10	38,5
Logro	0	0	0	0
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, reporte del spss 24 para el estudio

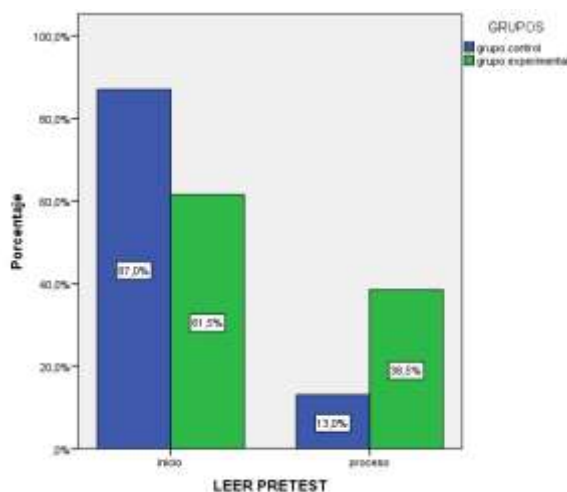


Figura 7. Porcentajes del pre test, de los grupos control y experimental de la dimensión leer en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Medición del pre test de la dimensión leer (tabla 14 y figura 7) ,se puede visualizar que en el grupo control el 87,0% de los niños presentaron un nivel de inicio así mismo un 13,0% en el nivel proceso y 0% en el nivel de logro .El grupo experimental los resultados fueron similares ya que el 61,5% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 38,5% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro, todo ello antes de aplicar el programa “lenguaje visual”.

Post test dimension : leer

En la tabla 15 y figura 8 se observa los resultados de la dimensión leer en el post test de ambos grupos Control y Experimental .

Tabla 15

Distribución de los niveles de desarrollo de la habilidad leer en el Post test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	12	52,2	0	0
Proceso	11	47,8	3	11,5
Logro	0	0	23	88,5
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, reporte del spss 24 para el estudio

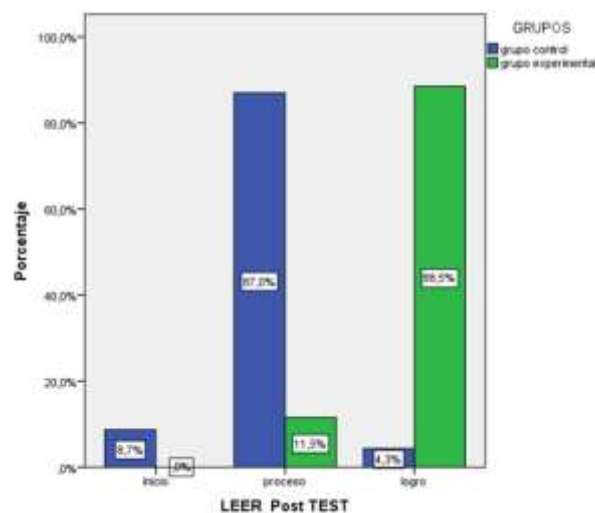


Figura 8. Porcentajes del post test, de los grupos control y experimental de la dimensión leer en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Medición del post test de la dimension leer (tabla 15 y figura 8), se visualiza que en el grupo control el 52,2% de los niños se encuentran en el nivel inicio , el 47,8% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro . El grupo experimental en el cual se aplico el programa se obtuvo el 0% en el nivel de inicio , un 11,5% en el nivel de proceso y 88,5% en el nivel de logro demostrando que el lenguaje visual es eficaz en mejorar la comunicación.

Dimension : Escribir

En la tabla 16 y figura 9 se observa los resultados de la dimension escribir en el pre test de ambos grupos Control y Experimental.

Tabla 16

Distribución de los niveles de la habilidad escribir en el Pre test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	10	43,5	19	73,1
Proceso	13	56,5	7	26,9
Logro	0	0	0	0
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, repote del spss 24 para el estudio

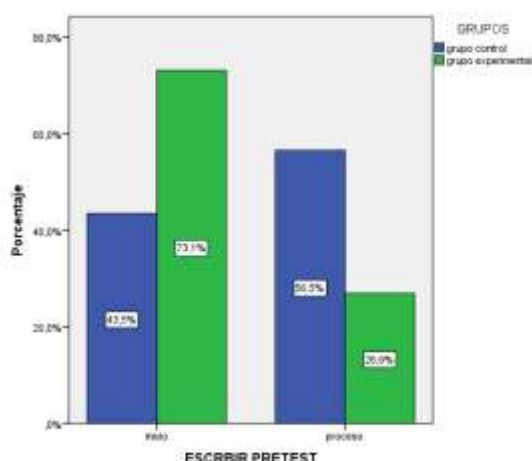


Figura 9. Porcentajes del pre test, de los grupos control y experimental de la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Medición del pre test de la dimensión escribir (tabla 16 y figura 9) ,se puede visualizar que en el grupo control el 43,5% de los niños presentaron un nivel de inicio así mismo un 56,5% en el nivel proceso y 0% en el nivel de logro .El grupo experimental los resultados fueron similares ya que el 73,1% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 26,9% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro, todo ello antes de aplicar el programa “lenguaje visual”.

Post test dimension : Escribir

En la tabla 17 y figura 9 se observa los resultados de la habilidad escribir en el post test en ambos grupos Grupo Control y Experimental .

Tabla 17

Distribución de los niveles de la habilidad escribir en el Post test de ambos grupos.

Nivel	GRUPOS			
	grupo control		grupo experimental	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	12	52,2	0	0
Proceso	11	47,8	1	3,8
Logro	0	0	25	96,2
Total	23	100	26	100

Fuente:Elaboración propia, repote del spss 24 para el estudio

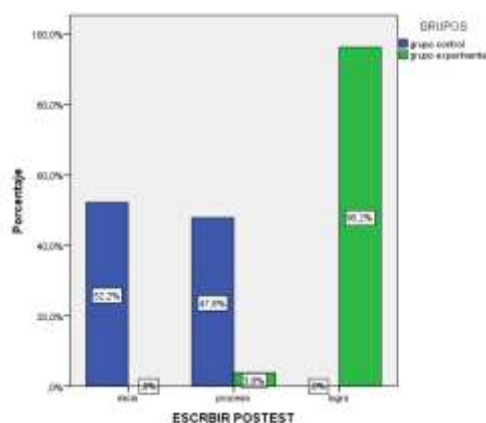


Figura 9. Porcentajes del pre test, de los grupos control y experimental de la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Medición del post test de la dimension leer (tabla 17 y figura 9), se visualiza que en el grupo control el 52,2% de los niños se encuentran en el nivel inicio , el 47,8% en el nivel de proceso y un 0% en el nivel de logro . El grupo experimental en el cual se aplico el programa se obtuvo el 0% en el nivel de inicio , un 3,8% en el nivel de proceso y 96,2% en el nivel de logro demostrando que el lenguaje visual es eficaz en mejorar la comunicación.

Prueba de normalidad

Tabla 18

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	Gl	sig
Comunicación pretest	,096	49	,200 [*]
Comunicación Post	,287	49	,000
Escuchar Pre test	,192	49	,000
Escuchar Postest	,232	49	,000
Leer Pre test	,242	49	,000
Leer Post Test	,222	49	,000
Hablar Pre test	,174	49	,001
Hablar Pos test	,234	49	,000
Escribir Pre test	,196	49	,000
Escribir Pos test	,228	49	,000

Fuente: reporte de spss 24 .

Para hallar la prueba de normalidad se calculara los puntajes totales .

a) para hallar la prueba de normalidad :se formula la hipótesis nula (Ho) y hipótesis alterna (Hi)

H_I: los datos tiene distribución normal

H_O: los datos no tiene distribución normal

P-valor < 0.05: Rechazo de Ho; Aceptación de Hi.

P-valor > 0.05: Rechazo de Hi; Aceptación de Ho.

Tamaño de muestra = n<=30 se utiliza el estadístico de shapiro wilk

Tamaño de muestra = $n > 30$ se utiliza el estadístico de Kolmogorov-Smirnov^a

La prueba de normalidad aplica el contraste de kolmorov – Smirmov para muestras mayores a 30 individuos, los resultados evidencias que ambos valores son ≤ 0.05 . Determinándose así que los datos no presentan distribución normal por lo tanto el método a aplicar es no paramétrico y la prueba estadística idónea será de Mann whitney para muestras independientes.

Análisis inferencial

Variable : comunicación

Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general ,se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguiente :

H_1 : El lenguaje visual influye significativamente en la comunicación en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

H_0 : El lenguaje visual no influye significativamente en la comunicación en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Tabla 19

Resultado del grupo experimental y control en el pre y post test de la variable comunicacion

	GRUPOS	N	Rango promedio	Suma de rangos
COMUNICACIÓN PRE TEST	grupo control	23	24,70	568,00
	grupo experimental	26	25,27	657,00
	Total	49		
COMUNICACIÓN PRE TEST	grupo control	23	12,00	276,00
	grupo experimental	26	36,50	949,00
	Total	49		

Fuente : elaboración propia , reporte spss 24 para el estudio

En la (tabla 19), la aplicación del programa lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018 se observa que los niños del grupo experimental presentan mejores resultados con un rango promedio 36,50 despues de la aplicación del programa con respecto a los alumnos del grupo control con un rango de 12,00.

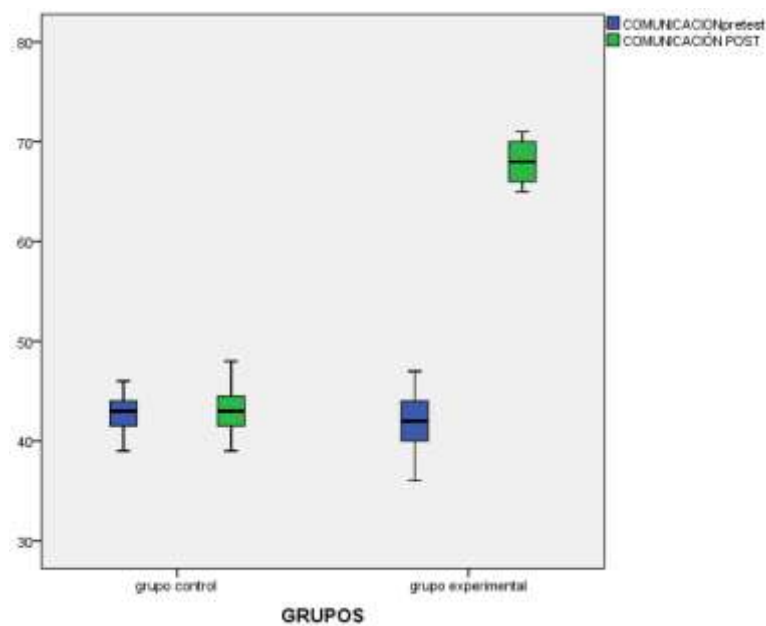


Figura 10. Resultados de la Variable comunicación del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. en el diagrama de cajas y bigotes.

De la figura 10 se evidencia el puntaje obtenido en relación a la variable comunicación (pre test) son diferentes en los niños de 5 años en el grupo control y experimental, presentándose una leve ventaja en el grupo control . asi mismo , se observa una diferencia significativa en el puntaje final sobre el desarrollo de la variable comunicación (post test) entre los niños del grupo control y experimental , siendo estos últimos quienes alcanzaron el mayor puntaje en la variable comunicación .

Tabla 20

Resultados de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney en el pre test

	CATEGORIA PRE TEST	CATEGORIA PRE TEST
U de Mann-Whitney	292,000	,000
Sig. asintótica (bilateral)	,817	,000

Fuente : Reporte de spss 24

y post test en la variable comunicación

En la tabla 20 correspondiente a la prueba U de Mann-Whitney se a obtenido un valor de sig. De 0,00 menor a 0,05 por lo que según la regla de decisión se debe rechazar la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna con lo cual se puede afirmar que el lenguaje visual influye significativamente en la comunicación en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Dimensión: Escuchar

Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general ,se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguiente:

H₁: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

H₀: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Tabla 21

	GRUPOS	N	Rango promedio	Suma de rangos
ESCUCHAR PRE TEST	grupo control	23	23,20	533,50
	grupo experimental	26	26,60	691,50
	Total	49		
ESCUCHAR POST TEST	grupo control	23	12,59	289,50
	grupo experimental	26	35,98	935,50
	Total	49		

Resultado del grupo experimental y control en el pre y post test de la dimension escuchar

Fuente : elaboración propia , reporte spss 24 para el estudio

En la (tabla 21), la aplicación del programa lenguaje visual para desarrollar dimension escuchar en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018 se observa que los niños del grupo experimental presentan mejores resultados con un rango promedio 35,98 despues de la aplicación del programa con respecto a los alumnos del grupo control con un rango de 12,59.

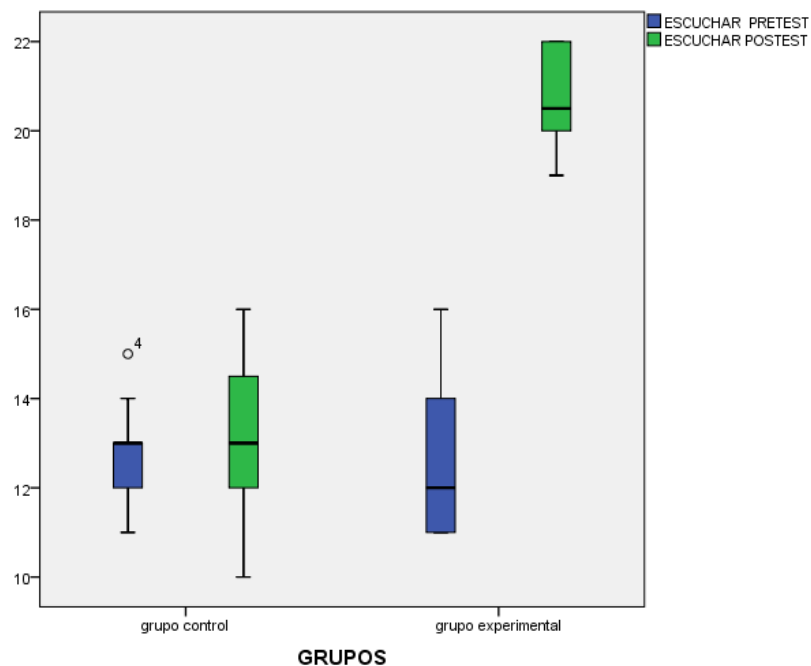


Figura 11. Resultados de la dimensión escuchar del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.

En la figura 11 se evidencia el puntaje obtenido en relación a la dimension escuchar (pre test) son diferentes en los niños de 5 años en el grupo control y experimental, presentándose una leve ventaja en el grupo control . asi mismo , se observa una diferencia significativa en el puntaje final sobre el desarrollo de la dimension escuchar (post test) entre los niños del grupo control y experimental , siendo estos últimos quienes alcanzaron el mayor puntaje en la dimension escuchar .

Tabla 22

Resultados de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney en el pre test y post test en la dimension escuchar

	Escuchar Pre Test	Escuchar Post Test
U de Mann-Whitney	257,500	13,500
Sig. asintótica (bilateral)	,234	,000

Fuente : elaboración propia .reporte del SPSS 24 para el estudio .

En la tabla 22, correspondiente a la prueba U de Mann-Whitney se a obtenido un valor de sig. De 0,00 menor a 0,05 por lo que según la regla de decisión se debe rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna con lo cual se puede afirmar que el lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escuchar en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Dimensión: hablar

Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general ,se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguiente:

H_I: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

H_O: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Tabla 23

	GRUPOS	N	Rango promedio	Suma de rangos
HABLAR PRE TEST	grupo control	23	25,22	580,00
	grupo experimental	26	24,81	645,00
	Total	49		
HABLAR POST TEST	grupo control	23	18,22	419,00
	grupo experimental	26	31,00	806,00
	Total	49		

Resultado del grupo experimental y control en el pre y post test de la dimension hablar

Fuente : elaboración propia .reporte del SPSS 24 para el estudio .

En la (tabla 23), la aplicación del programa lenguaje visual para desarrollar dimension hablar en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018 se observa que los niños

del grupo experimental presentan mejores resultados con un rango promedio 31,00 despues de la aplicación del programa con respecto a los alumnos del grupo control con un rango de 18,22.

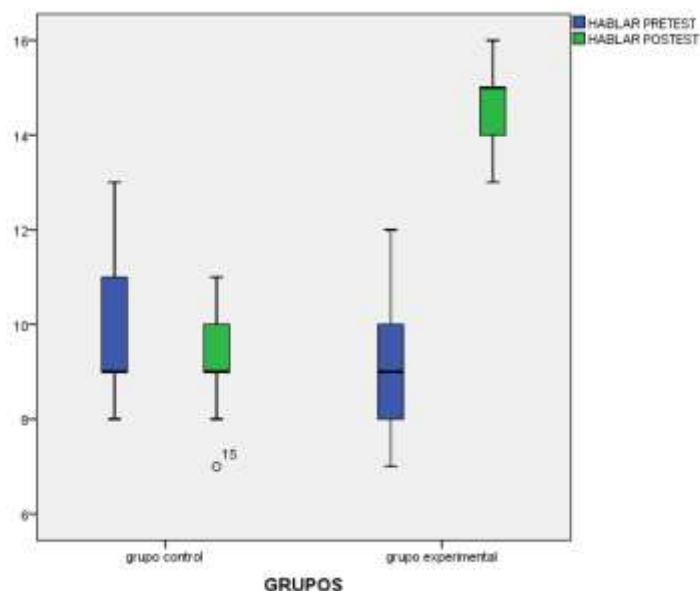


Figura 12. Resultados de la dimensión hablar del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.

En la figura 12 se evidencia el puntaje obtenido en relación a la dimension hablar (pre test) son diferentes en los niños de 5 años en el grupo control y experimental, presentándose una leve ventaja en el grupo control . asi mismo , se observa una diferencia significativa en el puntaje final sobre el desarrollo de la dimension escuchar (post test) entre los niños del grupo control y experimental , siendo estos últimos quienes alcanzaron el mayor puntaje en la dimension escuchar .

Tabla 24

Resultados de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney en el pre test y

	Hablar Pre Test	Hablar Post Test
U de Mann-Whitney	294,000	143,000
Sig. asintótica (bilateral)	,908	,000

post test en la dimension hablar

Fuente : elaboración propia .reporte del SPSS 24 para el estudio .

En la tabla 24, correspondiente a la prueba U de Mann-Whitney se a obtenido un valor de sig. De 0,00 menor a 0,05 por lo que según la regla de decisión se debe rechazar la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna con lo cual se puede afirmar que el lenguaje visual influye significativamente en la dimensión hablar en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Dimensión : Leer

Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general ,se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguiente:

H_I: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión leer en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

H_O: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión leer en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Tabla 25

Resultado del grupo experimental y control en el pre y post test de la dimension leer

	GRUPOS	N	Rango promedio	Suma de rangos
LEER PRE TEST	grupo control	23	21,70	499,00
	grupo experimental	26	27,92	726,00
	Total	49		
LEER POST TES	grupo control	23	12,72	292,50
	grupo experimental	26	35,87	932,50
	Total	49		

Fuente : elaboración propia .reporte del SPSS 24 para el estudio .

En la (tabla 25), la aplicación del programa lenguaje visual para desarrollar dimension leer en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018 se observa que los niños del grupo experimental presentan mejores resultados con un rango promedio 35,87 despues de la aplicación del programa con respecto a los alumnos del grupo control con un rango de 12,72

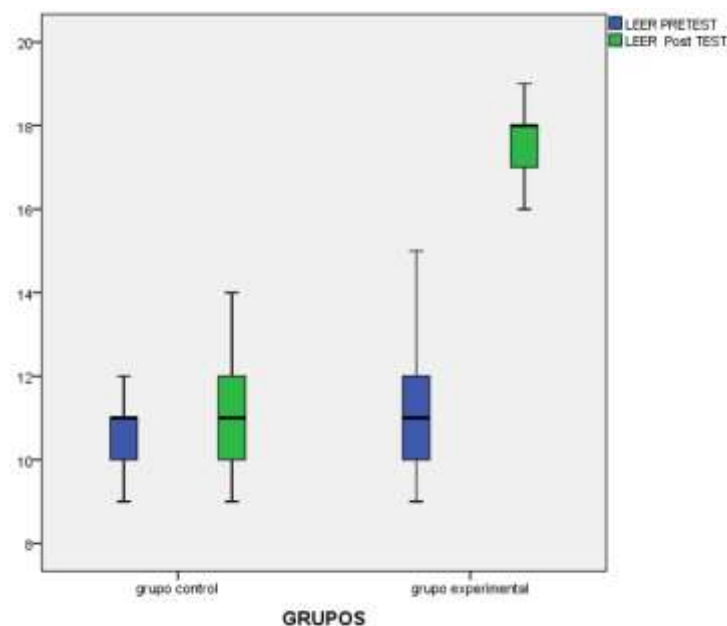


Figura 13. Resultados de la dimensión leer del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.

En la figura 13 se evidencia el puntaje obtenido en relación a la dimension leer (pre test) son diferentes en los niños de 5 años en el grupo control y experimental, presentándose una leve ventaja en el grupo control . asi mismo , se observa una diferencia significativa en el puntaje final sobre el desarrollo de la dimension leer (post test) entre los niños del grupo control y experimental , siendo estos últimos quienes alcanzaron el mayor puntaje en la dimension leer .

Tabla 26

Resultados de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney en el pre

	Categoria Leer Pre Test	Categoria Leer Post Tes
U de Mann-Whitney	223,000	16,500
Sig. asintótica (bilateral)	,047	,000

test y post test en la dimension leer

Fuente : elaboración propia .reporte del SPSS 24 para el estudio .

En la tabla 26, correspondiente a la prueba U de Mann-Whitney se a obtenido un valor de sig. De 0,00 menor a 0,05 por lo que según la regla de decisión se debe rechazar la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna con lo cual se puede afirmar que el lenguaje visual influye significativamente en la dimensión leer en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Dimensión: Escribir

Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general ,se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguiente:

H₁: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

H₀: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

Tabla 27

GRUPOS		N	Rango promedio	Suma de rangos
ESCRIBIR PRE TEST	grupo control	23	28,85	663,50
	grupo experimental	26	21,60	561,50
	Total	49		
ESCRIBIR POST TEST	grupo control	23	12,24	286,50
	grupo experimental	26	36,29	943,50
	Total	49		

Resultado del grupo experimental y control en el pre y post test de la dimension escribir

. Fuente : elaboración propia .reporte del SPSS 24 para el estudio .

En la (tabla 27), la aplicación del programa lenguaje visual para desarrollar dimension escribir en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018 se observa que los niños del grupo experimental presentan mejores resultados con un rango promedio 36,29 despues de la aplicación del programa con respecto a los alumnos del grupo control con un rango de 12,24.

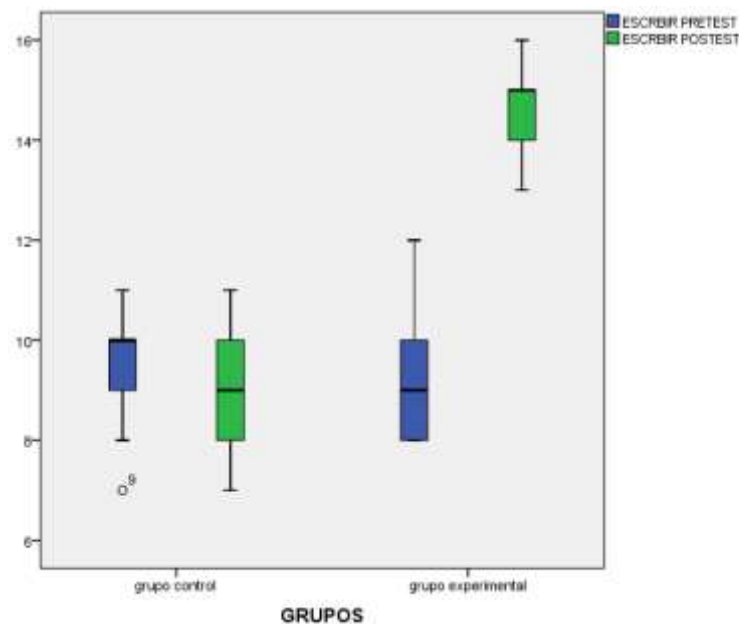


Figura 14. Resultados de la dimensión escribir del Grupo Control y Experimental del Pre Test y Post Test. En el diagrama de cajas y bigotes.

En la figura 14, se evidencia el puntaje obtenido en relación a la dimension escribir (pre test) son diferentes en los niños de 5 años en el grupo control y experimental, presentándose una leve ventaja en el grupo control . asi mismo , se observa una diferencia significativa en el puntaje final sobre el desarrollo de la dimension escribir (post test) entre los niños del grupo control y experimental , siendo estos últimos quienes alcanzaron el mayor puntaje en la dimension escribir .

Tabla 28

Resultados de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney en el pre test y post test en la dimension escribir

	Escribir Pre Test	Escribir Post Test
U de Mann-Whitney	210,500	5,500
Sig. asintótica (bilateral)	,037	,000

En la tabla 28, correspondiente a la prueba U de Mann-Whitney se a obtenido un valor de sig. De 0,00 menor a 0,05 por lo que según la regla de decisión se debe rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna con lo cual se puede afirmar que el lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escribir en niños de inicial de la Institución N°08- los olivos, 2018.

DISCUSIÓN

Los resultados han aceptado la hipótesis general en la cual menciona “El lenguaje visual influye significativamente en la comunicación en niños de inicial”, que corresponde al objetivo general : Demostrar la influencia del lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial . Respecto a los resultados de la evaluación del pre y post test del grupo experimental donde se dio la aplicación del programa del lenguaje visual se obtuvo un rango promedio de 24,70 antes de dicho programa , después de dicha aplicación tuvo un rango promedio de 36,50 con ello se evidencia que el grupo experimental mejoro en comunicación, como consecuencia la aplicación del programa. Como lo confirma la prueba U de Mann Whitney que arrojo un valor ($p=0,00<0,05$), con lo cual se rechaza H_0 y se acepta H_1 , concretándose la eficacia del programa. Así mismo estos resultados son similares Tello (2016), “*El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad*”. Tuvo como objetivo proponer un método ícono-verbal que desarrolle la comunicación oral y creativa en los niños de educación infantil. Los resultados de la aplicación del “MIVE” (Método Icono Verbal) presentan aspectos positivos en los niños de 5 años de edad lo cual desarrolla la comunicación oral y creativa en el cual obtuvieron antes de la aplicación del programa una media de 34,35, después de dicho programa obtuvieron una media de 72,65 .El estudio concluye que el método ícono – verbal, fue la respuesta principal al objetivo trazado para la investigación, siendo efectivo en la práctica pues se constató su contribución para elevar el nivel de aprendizaje y lenguaje visual incentivó significativamente el desarrollo de las comunicación oral-creativa, su grado de efectividad fue avalado positivamente, por los argumentos y valoraciones positivas que demostraron los niños y niñas en las creaciones orales que presentaron.

Este resultado guardan similitud con la presente investigación puesto que dichas investigaciones han aplicado un programa que brindo resultados significativos en el desarrollo de la comunicación.

Mientras que difiere con dicha investigación internacional ya se evaluó de diferente manera, tuvo realidades y contextos distintos en la ejecución del programa.

Se fundamenta en la Teoría de Skinner (1981), Enfoque conductista, “dio La ley del condicionamiento, explico que el lenguaje es la base de la asociación de estímulos que

tiene toda persona ” (p.104). De este modo se sustenta por Martínez (2012), “La comunicación es una de las funciones psicológicas más evidente del ser humano. Que comunica ideas, deseos, afectos, actitudes, incluso antes de desarrollar un instrumento privilegiado de la comunicación humana que es el lenguaje” (p. 7). así mismo Cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) En el proceso de la comunicación se empleó código en la cual se divide en 4 habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Basándonos en el fundamento de cassani en el cual dividió 4 habilidades comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales mejora el desarrollo de la comunicación. Fueron convenientes al contexto y realidad en el cual se efectuó la presente trabajo de investigación

La dimensión escuchar de la comunicación responde a la hipótesis específica: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escuchar en niños de inicial. Por lo que responde al objetivo específico: Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión en niños de inicial, . Se obtuvieron los siguientes resultados del pre y post test del grupo experimental , donde se obtuvo un rango promedio de 26,60 antes del programa y un rango promedio de 35,98 después de dicha aplicación cuyos resultados reflejan que existen diferencias significativas, demostrándose así, la efectividad del programa. .como lo confirma la prueba U de Mann Whitney que arrojo un valor ($p=0,001<0,05$), con lo cual se rechaza H_0 y se acepta H_1 , concretándose la eficacia del programa. Estos resultados coinciden con lo planteado por cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) que indico que la “Habilidad escuchar decodifica la producción textual verbal, identifica la variedad de la lengua en la cual corresponde el discurso escuchado, para detectar las estrategias discursivas relacionadas a otros propósitos elocutivos del enunciado”.

Los resultados específicos de dicha investigación respondieron a lo sustentado por cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) que menciono que escuchar decodifica la producción verbal que identifica la lengua en el que corresponde el discurso, por lo que se refuta con el autor que dicha dimensión no solo depende de identificar la variedad de la lengua del discurso sino de prestar atención y entender lo que quiere transmitir el emisor y relacionarlo con lo ya aprendido.

En la dimensión hablar de la comunicación responde la hipótesis específica: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión hablar en niños de inicial. Por lo que responde al objetivo específico: Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión hablar en niños de inicial, teniendo Se obtuvieron los siguientes resultados del pre y post test del grupo experimental , donde se obtuvo un rango promedio de 24,81 antes del programa y un rango promedio de 31,00 después de dicha aplicación ,cuyos resultados reflejan que existen diferencias significativas, demostrándose así, la efectividad del programa., con ello se demuestra la efectividad del programa.como lo confirma la prueba U de Mann Whitney que arrojó un valor ($p=0,000<0,05$), con lo cual se rechaza H_0 y se acepta H_1 , concretándose la eficacia del programa.

Estos resultados coinciden con lo sustentado por cassani(como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) en la cual explico que la Habilidad hablar es adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación (las variantes pragmáticas de la comunicación exigen la selección y elaboración de discursos adecuados y pertinentes, para aplicar las máximas conversacionales de cantidad, de relación y movilidad en la producción discursiva, así mismo guarda similitud con la teoría generativa menciono que la competencia lingüística es el conocimiento implícito que posee el ser humano, que permite comprender y producir frases de acuerdo con la forma de su lengua”. Los seres humanos adquieren la lengua materna de manera innata que les va permitir comunicarse.

Los resultados específicos de dicha investigación respondieron a lo respaldado por cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) explico; hablar es poder expresarse con claridad y de manera adecuada, A su vez guarda similitud con la teoría generativa; menciono que el ser humano es capaz de producir frases de acuerdo a su lengua materna que se adquiere de manera innata. Por lo tanto ambos conceptos precisan lo que es la dimensión hablar.

La dimensión leer de la comunicación responde la hipótesis específica: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión leer en niños de inicial. En la cual responde al objetivo específico: Determinar a influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión leer en niños de inicial. Donde se obtuvo un rango promedio de 27,92 antes del programa y un rango promedio de 35,87 después de dicha aplicación ,cuyos resultados reflejan que existen diferencias significativas, demostrándose así, la efectividad del programa., la efectividad del programa.con ello se demuestra la efectividad del

programa.como lo confirma la prueba U de Mann Whitney que arrojó un valor ($p=0,000<0,05$), con lo cual se rechaza H_0 y se acepta H_1 , concretándose la eficacia del programa. Así mismo estos resultados son similares Moya, Vigilio y Papas (2014), realizó un estudio sobre “*Textos icono verbal para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de la institución educativa inicial N° 297*”. Tuvo como objetivo diseñar una propuesta pedagógica basada en la proposición de estrategias educativas representadas en una serie de secuencias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora, en los niños y niñas de 5 años, tuvo como resultado que el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del grupo experimental del 85% de los niños y niñas que tenían dificultades en la comprensión lectora al inicio de la investigación, con la aplicación de la propuesta se logró superar este problema, ahora el 93.5% no presenta dificultades en la comprensión lectora. El estudio concluye que el texto ícono verbal en el nivel inicial, como una estrategia didáctica favorece la comprensión lectora.

Estos resultados coinciden con lo respaldado por cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) explico; la habilidad leer se aplica reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locativas (dialectal, socio lectal y estilística) de la lengua que corresponde el texto; para entender los niveles denotativo, inferencial y valorativo del texto “asimismo Vieira, D y Freire, S. (2005) Leer es aparentemente sencillo esta habilidad conjuntamente con la de escuchar conforman una vía de asimilación o recepción de información. (p.11)

Los resultados de dicha investigación respondieron a lo respaldado por cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) explico ;al leer se aplica reglas fonéticas , fonológicas, expresivas que forman parte del texto , por lo que se refuta con el autor ya leer no solo es aplicar reglas sino es entender lo que se está leyendo . A su vez guarda similitud con lo sustentado por Vieira, D y Freire, S. (2005) leer esta complementado con la habilidad de escuchar ya que guardan relación entre si para una mejor lectura .

La dimensión escribir de la comunicación responde la hipótesis específica: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión leer en niños de inicial de la. En la cual responde al objetivo específico: Determinar a influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escribir en niños de inicial, Se obtuvieron los siguientes resultados del pre y post test del grupo experimental , donde se obtuvo un rango promedio de 21,60 antes del programa y un rango promedio de 36,29 después de dicha aplicación

cuyos resultados reflejan que existen diferencias significativas, demostrándose así, la efectividad del programa. la efectividad del programa., con ello se demuestra la efectividad del programa. como lo confirma la prueba U de Mann Whitney que arrojó un valor ($p=0,000<0,05$), con lo cual se rechaza H_0 y se acepta H_1 , concretándose la eficacia del programa.

Estos resultados coinciden con lo sustentado por cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) la habilidad escribir permite realizar discursos coherentes, expresar con claridad ideas, empleando reglas semánticas y sintácticas.

Los resultados específicos de la investigación respondieron a lo respaldado por cassani (como se citó en Salellas, Madelaine, 2010, p. 2) , mencionó que escribir Va permitir expresar sus ideas ya sea al realizar un discurso .

V.- CONCLUSIÓN

La aplicación “ programa lenguaje visual ” influye significativamente en la comunicación en niños de inicial ,ya que antes de la aplicación del programa 0% de los niños obtuvieron un nivel de logro, después de la aplicación del programa el 100% de los niños llegaron al nivel de logro de la comunicación .

La aplicación “ programa lenguaje visual ” influye significativamente en la dimensión escuchar de la comunicación en niños de inicial ,ya que antes de la aplicación del programa el 73,1% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 26,9% en el nivel proceso, después de la aplicación del programa los niños mejoraron satisfactoriamente ya que solo 11,5% obtuvieron el nivel proceso y un 88,5% llegaron al nivel de logro.

La aplicación “ programa lenguaje visual ” influye significativamente en la dimensión hablar de la comunicación en niños de inicial , ya que antes de la aplicación del programa el 53,8% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 46,2% en el nivel proceso, después de la aplicación del programa los niños mejoraron satisfactoriamente ya que solo el 7,7 % obtuvieron un nivel de proceso y el 92,3% llegaron al nivel de logro.

La aplicación “ programa lenguaje visual ” influye significativamente en la dimensión leer de la comunicación en niños de inicial , ya que antes de la aplicación del programa el 61,5% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 38,5% en el nivel proceso, después de la aplicación del programa los niños mejoraron satisfactoriamente ya que solo el 11,5% obtuvieron el nivel proceso y un 88,5% llegaron al nivel de logro.

La aplicación “ programa lenguaje visual ” influye significativamente en la dimensión escribir de la comunicación en niños de inicial . Antes de la aplicación del programa el 73,1% de los niños se encontraron en el nivel inicio , 26,9%, después de la aplicación del programa los niños mejoraron satisfactoriamente solo un 3,8% en el nivel proceso y 96,2% llegaron al nivel de logro .

VI.- RECOMENDACIONES

Primero:

Se recomienda que el programa de lenguaje visual para desarrollar la comunicación se utilice de manera integradora con las demás áreas del currículo especialmente con ciencia y tecnología y personal social .

Segundo :

Se sugiere emplear de forma continua el programa de lenguaje visual para desarrollar la habilidad de escuchar en los niños .ya que los alumnos a la vez podrán desarrollar la atención y concentración ante el estímulo visual que se le presente .

Tercero :

Elevar el nivel del programa “ lenguaje visual” para desarrollar la habilidad hablar en los niños . mediante exposiciones ya que los estudiantes podrán desenvolverse y ampliar mas vocabulario .

Cuarto :

Se recomienda a los docentes que puedan elevar el nivel del programa “ lenguaje visual”para desarrollar la habilidad leer atravez de cuentos reales ,recetas en base a pictogramas ,etc.ya que ayudara a los niños a leer e interpretar la realidad y el mundo que los rodea .

Quinto :

Se aconseja elevar el nivel del programa “ lenguaje visual”para desarrollar la habilidad escribir mediante libros y cartillas con imágenes grandes acompañado con letras , también utilizando la música ya que este emite sonidos largos y cortos asi podrá ayudar a los niños a realizar trazos siguiendo la música .Esta habilidad tiene relacion con el comienzo de la lectura .

Se sugiere al ministerio de educación y docentes investigar sobre el lenguaje icónico para desarrollar la competencias comunicativas en niños de 5 años ,tomando en cuenta siempre las necesidades del niño .

BIBLIOGRÁFICAS

- Acaso L. M. (2009). *El lenguaje visual*. Recuperado de https://kupdf.net/download/acaso-maria-el-lenguaje-visual_59dd27f408bbc50a79e65566_pdf
- Beraun ,G.,Cabezas,C y Yovera,L. (2014). *El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de una I.E.P* (Tesis de licenciatura).Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/150/TL%20EI-Ei%20B45%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beltran,Q.M.(2015). *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015* (tesis de maestria). Recuperao de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Correa G., J. (2012) .Semiótica. Recuperado de <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Semiotica.pdf>
- Colle, R. (2011). El contenido de los mensajes icónicos. *Revista latina de comunicación social*, volumen (8) ,2-95.
- Campillo, V., D. (2005). Origen y evolución del lenguaje. *Revista de Neurología*, volumen (41) ,5-10
- Ferradini, S y Tedesco, R.(1997). Lectura de la imagen .*revista comunicar*, volumen (8) ,157-160.
- González, Miranda y Quindós.(2014). *Diseño de iconos y pictogramas*. Recuperado: https://kupdf.net/download/dise-ntilde-o-de-iconos-y-pictogramas-elena-gonz-aacute-lez-miranda-y-tania-quind-oacute-s_59f06c37e2b6f51c38d510bb_pdf
- Guardia, V., N. (2009). Lenguaje y Comunicación. *Revista Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica*, volumen (25) ,1-140.
- Minaya,H.M. (2016). *Aplicación del programa de lectura de imágenes para mejorar el pensamiento inferencial, en estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial* (tesis de magister).Recuperada de

http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/481/Maria_Tesis_maestria_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez T., M. (2012). *Psicología de la comunicación*. Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaci%C3%B3nMMartinez_M.pdf

Moreno., N.(2011). *El lenguaje visual en el nivel Inicial*. Recuperado de https://dpepp.files.wordpress.com/2011/04/el_lenguaje_visual_en_el_nivel_inicial.pdf

Maletzke, G.(1992). *Sicologia de la comunicación social*. Recuperado de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53838.pdf>

Monsalve, M .et al.(2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía. Volumen (21),1-22*.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Tello ,L.A.(2015). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad* (Tesis doctoral). Recuperado de <https://eprints.ucm.es/40348/1/T38082.pdf>

Minedu. (2013). Un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/08/archivo-final.pdf>

Navarro, M, P. (2003). Adquisición del lenguaje. *Revista de Filología y su Didáctica*, volumen (26),5-27.

Santos G., D. (2012). *Fundamentos de la comunicación*. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

Salellas y Madelaine.(2010). *Modelo pedagógico para el diagnóstico de las habilidades comunicativas básicas*. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/0048600736641ceee1f52>

Zebadúa, V., M y García, P., E. *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Recuperado de

https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf

- Sampieri H., R.(2014).*Metodología de la investigación* (6^{ta}. Ed.).Mexico: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
- Quintanilla ,A.,Ferreira , A.(2010). Habilidades comunicativas en I2 mediatizadas por la tecnología en el contexto de los enfoques por tareas y cooperativo.Revista Estudios Pedagógicos, XXXVI(2), 213-231.
- Gooden ,C,(2013). The Importance of Communication Skills in Young Children.Revista Research brief, 1-4.

ANEXOS

Anexo 01. Instrumento

Lista de cotejo

Lenguaje visual para desarrollar la comunicación

Nombre del niño :

COMPONENTE 1: ESCUCHAR				
Nº	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
01	Escucha y observa mediante imágenes el cuento.			
02	Reconoce los personajes del cuento.			
03	Reconoce el sonido de la vaca.			
04	Reconoce el sonido del gallo.			
05	Reconoce el sonido de la gallina.			
06	Reconoce el sonido de la chanchito			
07	Asocia los sonidos de los animales y sus características.			
08	Discrimina los animales de los domésticos			

COMPONENTE 2: LEER				
Nº	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
9	Ordena y lee la oración mediante cartillas.			
10	Lee y construye diferentes oraciones.			
11	Lee y codifica mediante palmadas.			
12	Arma y lee las sílabas mediante imágenes.			
13	Lee adivinanzas mediante imágenes.			
14	Lee poesías mediante imágenes.			

COMPONENTE 3: HABLAR

N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
16	Reconoce y une con su par mediante imágenes.			
17	Menciona y clasifica los medios de transporte.			
18	Habla y codifica las palabras mediante chapitas.			
19	Expresa oralmente la palabra que forma mediante silabas.			
20	Dibuja y expone las características de uno de los medios de transporte.			
21	Menciona las características de los medios de transporte observado			

COMPONENTE 4: ESCRIBIR

N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
22	Completa la palabra observando los personajes del cuento.			
23	Observa y transcribe los personajes del cuento.			
24	Observa y completa la palabra mediante imágenes			
25	escribe por el sonido inicial			
26	Transcribe las características de los personajes del cuento.			
27	Escribe y utiliza los dibujos para cambiar el final al cuento			

Anexo 02. Validación del instrumento Escala Descriptiva Valorativa

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMUNICACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	INICIO	PROCESO	LOGRO	Sugerencias
	ESCUCHAR	1	2	3	
1	Escucha y observa mediante imágenes el cuento.	✓	✓	✓	
2	Reconoce los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
3	Reconoce el sonido de la vaca.	✓	✓	✓	
4	Reconoce el sonido del gallo.	✓	✓	✓	
5	Reconoce el sonido de la gallina.	✓	✓	✓	
6	Reconoce el sonido de la chancho.	✓	✓	✓	
7	Asocia los sonidos de los animales y sus características.	✓	✓	✓	
8	Discrimina los animales domésticos.	✓	✓	✓	
	LEER	1	2	3	
9	Ordena y lee la oración mediante cartillas.	✓	✓	✓	
10	Lee y construye diferentes oraciones.	✓	✓	✓	
11	Lee y codifica mediante palmadas.	✓	✓	✓	
12	Lee las sílabas mediante imágenes.	✓	✓	✓	
13	Lee adivinanzas mediante imágenes.	✓	✓	✓	
14	Lee poesías mediante imágenes.	✓	✓	✓	
15	Lee rimas mediante imágenes.	✓	✓	✓	
	HABLAR	1	2	3	
16	Reconoce y une con su par mediante imágenes.	✓	✓	✓	
17	Menciona y clasifica los medios de transporte.	✓	✓	✓	
18	Habla y codifica las palabras mediante chapitas.	✓	✓	✓	
19	Expresa oralmente la palabra que forma mediante sílabas.	✓	✓	✓	
20	Dibuja y expone las características de uno de los medios de transporte.	✓	✓	✓	
21	Menciona las características de los medios de transporte observado.	✓	✓	✓	
	ESCRIBIR	1	2	3	
22	Completa la palabra observando los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
23	Observa y transcribe los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
24	Observa y completa la palabra mediante imágenes.	✓	✓	✓	
25	Escribe el sonido inicial.	✓	✓	✓	
26	Transcribe las características de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
27	Escribe y utiliza los dibujos para cambiar el final al cuento.	✓	✓	✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): El presente instrumento es aplicable.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ Cruz Montero Juana DNI 07545873

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Educación Inicial

.....de.....del 2018.


Mgtr./Dr. _____

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): HAY SUFICIENCIA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Huaita Acha Delsi Mariela DNI: 08876743

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Docente - Escuela de Educación Inicial

27 de Junio del 2018.


Mgtr. Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): El presente instrumento es aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (☒) Aplicable después de corregir (☐) No aplicable (☐)

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Montano Callizo Mariela DNI: 07513264

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Educación Inicial

27 de Junio del 2018.


Mgtr. /Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

FICHA TÉCNICA

Nombre: el lenguaje visual para desarrollar la comunicación

Autor: Brighith Villegas Palas

Objetivo Demostrar la influencia del lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de 5 años.

Lugar de aplicación: I.E 332 santa rosa puente piedra.

Forma de aplicación: Directa

Duración de la aplicación: 15'

Descripción del instrumento: Este instrumento es una escala para medir del desarrollo de la comunicación mediante el lenguaje visual ,para niños y niñas de 5 años que consta de 27 Ítems .La evaluación es descriptiva literal de la aplicación del programa de lenguaje visual para desarrollar la comunicación en sus cuatro dimensiones: escuchar ,leer ,hablar y escribir se plantea preguntas buscando como respuesta que el niño mediante estas dimensiones desarrolle su percepción y sus habilidades comunicativas mediante imágenes , así en el cual va a desarrollar la comunicación . Los Ítems se presentan en forma de valoración 1, 2, 3 lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.

Procedimiento de puntuación: La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación, es útil para ir registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez finalizada la aplicación, se utilizará la hoja de corrección y puntuación.

Con respecto a la calificación, debemos precisar que la puntuación de cada ítems es descriptiva literal; pudiendo obtener el evaluador una puntuación final máxima de 20 y una mínima de 0.

Tabla 4

Escala de puntuación es la siguiente.

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
27-45	Inicio (1)	Los niños y niñas de 5 años cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de las características del lenguaje visual básicos como signo, significante y significado que facilitan el acceso al desarrollo de la comunicación y sus dimensiones escuchar, leer, hablar y escribir.
46-64	Proceso (2)	Los niños y niñas de 5 años cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos que pueden resolver algunos de las características del lenguaje visual básicos como signo, significante y significado que facilitan el acceso al desarrollo de la comunicación y sus dimensiones escuchar, leer, hablar y escribir.
65-81	Logrado (3)	Los niños y niñas de 5 años cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos demuestran unos logros muy satisfactorios en todas las características del lenguaje visual básicos como signo, significante y significado que facilitan el acceso al desarrollo de la comunicación y sus dimensiones escuchar, leer, hablar y escribir.

Dimensión: lenguaje visual y comunicación

<i>Categoría</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Escucha y observa mediante imágenes el cuento.	<i>Escucha con dificultad</i>	<i>Escucha mediante instrucciones de la maestra</i>	<i>Escucha con atención</i>
Reconoce los personajes del cuento.	<i>Tiene dificultad en reconocer ciertos personajes</i>	<i>Reconoce personajes con ayuda de la maestra</i>	Reconoce sin ayuda de la maestra personajes
Reconoce el sonido de la vaca.	Tiene dificultad para reconocer el sonido de la vaca .	Reconoce el sonido de la vaca con ayuda de la maestra	Reconoce el sonido de la vaca por si solo .
. Reconoce el sonido del gallo	Tiene dificultad para reconocer el sonido de la vaca .	Reconoce el sonido de la vaca con ayuda de la maestra	Reconoce el sonido de la vaca por si solo .
Reconoce el sonido de la gallina..	Tiene dificultad para reconocer el sonido de la vaca .	Reconoce el sonido de la vaca con ayuda de la maestra	Reconoce el sonido de la vaca por si solo .
Reconoce el sonido de la oveja.	Tiene dificultad para reconocer el sonido de la vaca .	Reconoce el sonido de la vaca con ayuda de la maestra	Reconoce el sonido de la vaca por si solo.
Asocia los sonidos de los animales y sus características.	Tiene dificultad al asociar	<i>Asocia los animales con ayuda</i>	<i>Asocia por si solo los animales</i>
Discrimina los animales de la granja.	No logra discriminar animales	Discrimina animales con ayuda de la maestra	Discrimina los animales sin ayuda
Ordena y lee la oración mediante cartillas.	<i>Ordena y lee con dificultad</i>	<i>Ordena y lee con ayuda</i>	<i>Ordena lee sin dificultad</i>
Lee y construye diferentes oraciones.	<i>Lee y construye oraciones con dificultad</i>	<i>Lee construye oraciones con ayuda de la maestra</i>	<i>Lee y construye oraciones por si solo</i>
Lee y codifica mediante palmadas.	<i>Lee y codifica con dificultad</i>	<i>Lee cpdifica con ayuda de la maestra</i>	<i>Lee y codifica por si solo</i>
Arma y lee las silabas	<i>Lee y separa con</i>	<i>Lee y separa silabas</i>	<i>Lee y separa silabas</i>

mediante imágenes.	<i>dificulta mediante silabas</i>	<i>con ayuda de la profesora</i>	<i>po.r si solo</i>
Lee adivinanzas mediante imágenes.	<i>Lee adivinanzas con dificultad</i>	<i>Lee adivinanzas con ayuda de la maestra</i>	<i>Lee adivinanzas con imágenes si ayuda.</i>
Lee poesías mediante imágenes.	<i>Lee poesías con dificultad</i>	<i>Lee poesías con ayuda</i>	<i>Lee poesías sin ayuda</i>
Lee rimas mediante imágenes	<i>Lee rimas con dificultad</i>	<i>Lee rimas con ayuda</i>	<i>Lee rimas sin ayuda</i>
Reconoce y une con su par mediante imágenes.	<i>reconoce y une con su par con dificultad</i>	<i>reconoce y une con su par con ayuda</i>	<i>reconoce y une con su par por si solo</i>
Menciona y clasifica los medios de transporte.	<i>Menciona los medios de transporte con dificultad</i>	<i>Menciona los medios de transporte con ayuda de la maestra</i>	<i>Menciona fluidamente los medios de transporte .</i>
Habla y codifica las palabras mediante chapitas	<i>Codifica palabras con dificultad</i>	<i>Codifica palabras con apoyo</i>	<i>Codifica palabras por si solo</i>
Expresa oralmente la palabra que forma mediante silabas.	<i>Se expresa con timidez</i>	<i>Se expresa con el apoyo de la maestra</i>	<i>Se expresa con fluidez</i>
Dibuja y expone las características de uno de los medios de transporte.	<i>Dibuja y expone los medios de transporte con dificultad</i>	<i>Dibuja y expone los medios de transporte con ayuda</i>	<i>Dibuja y expone con facilidad los medios de transporte</i>
Menciona las características de los medios de transporte	<i>Se expresa con dificultad</i>	<i>Se expresa con apoyo de la maestra</i>	<i>Se expresa con fluides</i>
Completa la palabra observando los personajes del cuento.	<i>Completa palabras con dificultad</i>	<i>Completa palabras con ayuda</i>	<i>Completa palabras sin dificultad</i>
Observa y transcribe los personajes del cuento.	<i>Transcribe con dificultad</i>	<i>Transcribe con ayuda</i>	<i>Transcribe por si solo</i>
Observa y escribe por silabas.	<i>Escribe silabas con dificultad</i>	<i>Escribe silabas con ayuda de la profesora</i>	<i>Escribe silabas sin apoyo</i>
Observa y escribe por letras.	<i>Escribe letras con dificultad</i>	<i>Escribe letras con ayuda de la profesora</i>	<i>Escribe letras sin apoyo</i>
Transcribe las características de los	<i>Transcribe las</i>	<i>Transcribe las</i>	<i>Transcribe las</i>

personajes del cuento	<i>características de los personajes con dificultad</i>	<i>características de los personajes con apoyo</i>	<i>características de los personajes por si solo</i>
Escribe y utiliza los dibujos para cambiar el final al tema .	<i>Escribe con dificultad y utiliza dibujos para cambiar de final</i>	<i>Escribe y utiliza dibujos para cambiar de final con apoyo de la maestra</i>	<i>Escribe y utiliza dibujos para cambiar de final sin apoyo</i>

Anexo 03. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de 5 años de la IE 332 santa rosa del distrito de Puente Piedra – 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>Problema principal: ¿De qué manera el lenguaje visual influye en el desarrollo de la comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra - 2018?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en la dimensión escuchar en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra - 2018?</p> <p>¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión leer en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra - 2018?</p> <p>¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión hablar en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra - 2018?</p> <p>¿Cuál es la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escribir en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra - 2018?</p>	<p>Objetivos generales: Demostrar la influencia del lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escuchar en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>Determinar a influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión leer en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión hablar en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>Determinar la influencia del lenguaje visual en el desarrollo de la dimensión escribir en niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p>	<p>Hipótesis General: HI: El lenguaje visual influye significativamente en la comunicación de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la comunicación de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>Hipótesis Específicas: HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escuchar de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión escuchar de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión leer de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión leer de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión hablar de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión hablar de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HI: El lenguaje visual influye significativamente en la dimensión escribir de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p> <p>HO: El lenguaje visual no influye significativamente en la dimensión escribir de los niños de 5 años del nivel inicial de la IE N° 332 Santa Rosa del distrito de puente piedra – 2018.</p>	Variable 1 EI LENGUAJE VISUAL			
			Dimensiones	SESIONES		
			SIGNO SIGNIFICANTE	40 SESIONES		
			SIGNIFICADO			
			Variable 2: LENGUAJE ORAL			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	escala
			ESCUCHAR LEER HABLAR ESCRIBIR	<p>Escucha con atención los diferentes sonidos. Mediante imágenes. Identifica personajes de un cuento. Escucha con atención los diferentes sonidos. Asocia los sonidos y características de animales</p> <p>Discrimina mediante sonido</p> <p>Cuenta silabas mediante cartillas</p> <p>Construye oraciones</p> <p>Cuenta Silabas Mediante Palmadas.</p> <p>Lee oraciones mediante imágenes</p> <p>Crea Oraciones Mediante Imágenes.</p> <p>Lee e Identifica Imágenes</p> <p>Reconoce y une mediante imágenes</p> <p>Clasifica mediante imágenes</p> <p>Observa imágenes y describe.</p> <p>Observa y relaciona cada imagen con sus pares.</p> <p>Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>Completa palabras mediante imágenes</p> <p>Observa y escribe mediante u estimulo visual.</p> <p>Transcribe mediante imágenes</p> <p>Cambia final a un cuento mediante imágenes.</p>	27 ítems	Nominal

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>TIPO: aplicada</p> <p>DISEÑO: Cuasi experimental</p> <p>MÉTODO: Experimental</p>	<p>POBLACIÓN: El objeto de estudio de la población es de 43 niños de 5 años de las institución educativa santa rosa –puente piedra.</p> <p>TIPO DE MUESTRA: Nuestra unidad de análisis es de 23 niños de la edad de 5 años de una institución educativa, perteneciente al distrito de ventanilla.</p>	<p>Técnica: En esta investigación se utilizara la técnica de la observación en el cual se va recolectar información del problema de estudio de los niños de 5 años de la IE 332 SANTA ROSA ..</p> <p>Instrumento : En la investigación se utilizara la escala de Likert , consta de dos variables: Comunicación que tiene cuatro dimensiones ,20 indicadores y 27 ítems. Lenguaje visual tiene tres dimensiones, 20 indicadores y 27 ítems, esta escala se realizó en dos grupo pre y post test.</p>	<p>DESCRIPTIVA: Definida por Hernández (1998) “como la descripción de datos, valores o puntuaciones obtenidas para cada variable” (p.343). Se aplicó el análisis descriptivo para poder establecer las puntuaciones de los datos recogidos a través de tablas y gráficos.</p> <p>Inferial: Según Berenson y Levine; Estadística Inferencial son procedimientos estadísticos que sirven para deducir o inferir algo acerca de un conjunto de datos numéricos (población), seleccionando un grupo menor de ellos (muestra). Se aplicó también el análisis inferencial por qué vamos a poder deducir datos seleccionando una parte menor de muestra.</p>

BASE
DE
DATOS
PRUEBA
PILOTO

data_brigitte_piloto.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos																													
Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda																													
24 :	orden	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	var
1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	
2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	
3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	1	2	3	3	3	2	1	3	
4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
5	5	1	1	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	
6	6	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	
7	7	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	
8	8	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	
9	9	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	
10	10	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
11	11	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
12	12	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	
13	13	3	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
14	14	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
15	15	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
21																													
22																													
23																													
24																													
25																													

Anexo 04. Base de datos SPSS

grupo experimental	2	1	1	2	1	1	2	1	2	11	2	1	2	2	1	3	1	12	1	1	1	2	1	1	7	3
	3	1	2	1	3	2	1	1	3	14	1	1	1	2	3	1	2	11	1	2	3	3	1	2	12	2
	4	2	1	1	2	1	2	1	2	12	3	2	2	3	2	1	2	15	1	2	1	2	3	1	10	2
	5	2	1	1	2	1	1	2	2	12	1	1	2	1	2	1	2	10	2	1	1	2	2	1	3	3
	6	2	1	2	1	1	2	1	1	11	1	2	1	3	2	1	1	11	1	1	2	1	2	1	8	2
	7	1	1	2	3	2	2	3	2	16	1	1	2	3	1	2	1	11	2	1	1	2	1	2	3	1
	8	1	2	1	2	1	2	1	1	11	3	2	1	2	1	2	1	12	2	2	1	1	1	1	8	2
	9	2	1	2	1	1	2	2	2	13	1	2	1	2	1	2	1	10	2	1	1	2	1	1	8	1
	10	1	2	2	1	2	1	1	1	11	1	1	2	1	2	1	1	3	1	1	2	1	2	1	8	2
	11	1	2	2	1	1	2	1	1	11	2	1	1	2	1	2	3	12	3	2	1	2	1	2	11	2
	12	1	1	1	2	1	2	2	2	12	1	2	1	2	1	2	2	11	1	2	2	1	1	1	8	2
	13	1	1	2	2	1	2	3	2	14	2	1	2	1	2	1	1	10	1	1	3	2	1	2	10	2
	14	1	3	2	1	2	1	1	2	13	3	2	1	2	2	1	2	13	2	2	1	1	2	2	10	1
	15	1	2	1	1	2	3	1	1	12	2	1	2	1	2	1	1	10	2	1	3	2	1	1	10	2
	16	1	1	2	1	1	2	2	2	12	2	1	2	3	2	1	2	13	1	2	1	2	1	1	8	2
	17	2	1	1	2	2	1	2	1	12	1	2	1	2	1	2	1	10	1	1	2	2	1	2	3	1
	18	1	2	1	2	1	2	2	2	12	1	2	2	1	1	1	2	10	3	1	1	2	2	1	10	1
	19	2	3	2	1	1	2	2	2	15	1	1	1	2	2	2	1	10	1	1	2	1	2	1	8	1
	20	2	1	2	1	2	1	1	1	11	1	2	2	3	2	2	1	13	2	1	2	1	1	2	3	2
	21	2	3	1	1	2	1	1	1	13	3	2	1	2	1	2	2	13	3	2	1	2	1	3	12	2
	22	2	2	3	1	1	2	2	2	14	1	2	1	2	1	2	3	12	1	1	3	2	1	2	10	3
	23	2	1	1	2	1	1	1	1	11	2	1	1	2	3	1	1	11	2	2	1	3	2	2	12	1
	24	2	1	2	1	2	1	2	1	13	1	1	2	1	2	2	3	12	1	1	2	1	1	1	7	2
	25	2	3	1	2	1	2	1	2	14	2	1	2	1	2	1	2	11	3	2	1	2	1	2	11	1
	26	3	1	2	2	1	2	1	2	14	1	1	2	1	2	3	1	11	2	1	2	1	1	3	10	2
GRUPO Control	1	1	1	2	1	2	2	1	2	12	2	2	1	2	1	2	2	12	2	1	2	3	1	2	11	3
	2	1	3	2	2	2	2	1	1	14	1	2	1	2	1	1	1	3	1	2	1	2	1	2	3	1
	3	2	1	1	2	1	2	2	2	13	2	1	2	2	1	1	2	11	3	2	1	1	2	2	11	1
	4	2	2	2	1	2	1	3	2	15	2	1	2	1	2	1	2	11	1	2	2	1	2	1	3	1
	5	1	2	1	2	1	2	1	1	11	1	2	1	1	2	1	2	10	1	2	3	1	2	1	10	2
	6	1	2	1	2	1	2	2	2	13	1	1	2	2	1	2	2	11	2	1	1	2	1	2	3	1
	7	1	2	2	1	2	3	1	1	13	1	2	1	2	3	2	1	12	3	1	2	2	1	1	10	3
	8	2	1	2	2	1	2	1	2	13	1	1	2	1	3	1	2	11	2	2	1	2	3	1	11	1
	9	1	1	3	2	2	1	2	1	13	3	1	1	1	2	2	1	11	2	2	1	2	1	1	3	1
	10	1	1	2	1	1	2	3	2	13	2	1	2	1	2	2	1	11	3	1	2	2	3	2	13	2
	11	1	2	1	2	1	2	2	2	13	1	2	2	1	1	2	2	11	1	2	1	2	1	1	8	2
	12	1	1	2	2	1	2	2	2	13	1	2	1	2	2	1	1	10	1	1	2	1	1	2	8	1
	13	1	2	1	1	2	2	1	2	12	2	2	1	2	1	1	2	11	2	3	1	1	2	2	11	2
	14	1	1	2	1	2	2	1	1	11	1	1	1	2	2	1	2	10	3	2	1	1	2	1	10	2
	15	1	1	2	1	1	2	3	2	13	2	1	2	1	2	1	1	10	2	1	2	2	1	1	3	1
	16	1	2	2	2	1	1	2	1	12	1	2	2	1	1	2	2	11	1	2	1	3	1	2	10	2
	17	1	2	1	2	2	1	2	1	12	1	2	1	2	1	2	2	11	1	2	2	1	2	1	3	1
	18	2	1	2	1	1	2	2	2	13	2	1	1	2	2	1	1	10	1	1	2	1	2	2	3	2
	19	1	1	2	1	1	2	2	2	13	1	1	1	2	2	1	1	10	1	1	2	1	2	2	3	2

1 dimension (escuchar)									2 dimension (leer)								3 dimensi		
item 1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	SUMA	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	SUMA	item16	item17	item18
3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	2	3	3	3	2	3	19	2	3	2
3	3	2	3	2	3	3	3	22	3	3	2	2	2	2	2	16	3	2	2
2	3	2	3	2	3	3	3	20	3	2	3	2	3	2	2	17	3	2	3
2	1	3	3	3	2	3	2	19	2	3	3	2	2	3	3	18	3	2	3
3	3	2	3	2	3	2	2	20	2	3	2	2	3	2	3	17	2	3	2
2	3	2	3	2	2	2	3	20	3	2	3	2	2	3	3	18	3	3	2
3	2	3	2	3	2	3	2	20	3	2	3	2	3	2	2	17	3	2	2
2	3	2	2	3	2	3	3	20	3	3	2	3	2	3	3	19	3	2	3
3	3	3	2	2	3	2	3	22	3	3	2	3	3	3	2	19	3	2	2
3	2	3	3	3	2	3	2	21	3	2	3	2	2	2	3	17	3	2	3
3	3	2	3	3	3	2	3	22	3	2	3	2	3	2	2	17	3	2	2
3	3	3	2	3	2	2	2	20	2	3	2	3	3	2	3	18	3	2	3
3	3	2	2	3	2	3	3	21	3	3	3	2	3	3	2	19	2	3	2
3	2	3	3	3	3	2	3	22	3	2	3	3	3	2	2	18	3	3	2
3	3	2	3	2	3	3	2	21	2	3	3	3	2	3	2	18	2	2	2
2	3	3	3	3	3	2	3	21	2	3	2	3	3	2	3	18	3	2	3
3	3	3	2	3	3	3	2	22	2	3	2	3	3	3	3	19	2	3	2
2	3	1	2	3	2	3	3	19	3	2	3	2	2	3	3	18	3	2	3
3	2	2	3	2	3	2	2	19	2	3	2	3	3	2	3	18	2	3	3
2	3	2	2	3	2	3	3	20	3	3	2	3	2	3	3	19	2	3	3
2	3	2	3	3	3	2	3	20	2	3	2	2	3	2	3	17	3	3	2
2	3	2	3	2	3	2	3	20	3	2	3	3	2	2	3	18	2	2	2
2	3	2	3	3	3	2	3	21	3	2	3	1	2	3	2	16	3	2	3
GRUPOS	COMUNICACIONpretest	COMUNICACIÓN POST		ESCUCHAR PRETEST	ESCUCHAR POSTE	LEER PRETEST	LEER Post TEST	HABLAR PRETEST	HABLAR POSTES	ESCRIBIR PRETEST	ESCRIBIR POSTEST								
1	46	47		12	15	12	12	11	10	11	10								
1	42	42		14	12	9	10	9	9	10	11								
1	45	43		13	15	11	12	11	9	10	7								
1	44	40		15	12	11	12	9	8	9	8								
1	41	43		11	14	10	12	10	9	10	8								
1	42	39		13	10	11	10	9	10	9	9								
1	46	45		13	15	12	9	10	10	11	11								
1	43	39		13	11	11	11	11	9	8	8								
1	40	42		13	13	11	10	9	9	7	10								
1	46	43		13	12	11	12	13	10	9	9								
1	42	42		13	13	11	11	8	10	10	8								
1	39	42		13	13	10	10	8	9	8	10								
1	43	44		12	15	11	10	11	10	9	9								
1	41	46		11	15	10	12	10	10	10	9								
1	41	44		13	14	10	12	9	7	9	11								
1	44	41		12	11	11	11	10	9	11	10								
1	43	40		12	10	11	11	9	9	11	10								
1	42	48		13	14	10	14	9	10	10	10								
1	40	42		12	13	11	10	9	9	8	10								
1	44	44		12	13	12	12	11	10	9	9								
1	42	39		12	12	11	10	9	9	10	8								
1	43	48		11	16	11	12	11	10	10	10								
1	43	45		14	13	10	13	8	11	11	8								
2	38	71		12	22	9	19	8	15	9	15								
2	41	68		11	22	12	16	7	15	11	15								
2	46	66		14	20	11	17	12	15	9	14								
2	47	66		12	19	15	18	10	14	10	15								
2	43	67		12	20	10	17	9	15	12	15								
2	39	70		11	20	11	18	8	16	9	16								
													pre	post test	Hoja3	Hoja1			

Anexo 05. Autorización de las instituciones educativas



Lima, 13 de marzo Del 2018

OFICIO N° 0131 -2018/ EAP/EDUC.INIC.UCV LN

lic. Irasema yacsavilca Acevedo
Directora de la I.E.I N°08 Pequeño Benjamín, Los Olivos, 2018

Presente.-

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación
en la Institución Educativa Inicial N°08**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo-filial Lima para manifestarle que, la estudiante de X ciclo **VILLEGAS PALAS BRIGITH DEL PILAR** está desarrollando su investigación titulada El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de 5 años, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos en la aula de 5 años del turno mañana y turno tarde. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando en la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



Mgtr. Ana Correa Colonio
Coordinadora de la Facultad de Educación Inicial
UCV – Filial Lima



CAMPUS LIMA NORTE
Av. Alfredo Mendiola 6232,
Panamericana Norte, Los Olivos.
Tel.: (+511) 202 4342
Fax.: (+511) 202 4343

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

Anexo 06. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombre de la docente Juliana Carrón Pizarro Aula Innovaciones

Identificado con DNI 42499374

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de 5 años del Distrito de los olivos, Lima, 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación inicial – Lima.

Autorizo la participación de los alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 6 de setiembre de 2018



[Firma]
Firma del docente de aula

Apellidos y nombres: Carrón Pizarro Juliana
DNI: 42499374 Teléfono 946781740
Domicilio Tr. Santa Fe de los Andes, Urb. San Diego S.M.P.
Nombre el autor de la investigación.



Programa El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018



Autora:

Villegas Palas Brigith del pilar

Asesora:

Dra. Juana Cruz Montero

LIMA - PERÚ

PRESENTACION

El presente programa de lenguaje visual se ha creado para ser aplicado en niños de 5 años de nivel inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018, Dicho programa se ajusta al marco de la tesis aplicación del lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

Esta propuesta va a permitir que los niños a través del lenguaje visual desarrollen la comunicación a través de imágenes. El uso del material del lenguaje visual se dividió en tres dimensiones como signo, significante y significado.

Tiene como propósito desarrollar la comunicación en los niños de 5 años a través de habilidades como es escuchar, hablar, leer y escribir.

Este programa está conformado por sesiones de aprendizaje cuya estructura es la siguiente: contiene una introducción en el cual se destaca el título de la tesis, el objetivo y el impacto que tendrá sobre el niño, docente y comunidad educativa, luego la fundamentación el por qué y para qué del desarrollo del programa, seguidamente las actividades y el cronograma de su elaboración que se encuentra dentro de las sesiones, cada una de ellas tendrá su ficha de evaluación, hoja de aplicación. Finalizando con el programa se colocará los anexos que contienen el instrumento, hojas de aplicación, ficha técnica y por último la matriz de consistencia.

ÍNDICE

Introducción.....	4
Fundamentación.....	5
Objetivos: General y objetivos.....	6
Desarrollo del programa	6
Planificación.....	6
Estrategias metodológicas.....	7
Evaluación.....	8
Actividades y cronograma.....	9
Matriz de articulación.....	12
Actividades de aprendizaje.....	18
Anexos	
Instrumento pre test / post – test.....	92
Actividades de los niños.....	94

INTRODUCCIÓN

El programa del lenguaje visual está conformado por sesiones de aprendizaje que ayudara a desarrollar la comunicación, por ello se realizado diferentes actividad para lograr los objetivos propuestos.

El propósito es mejorar la comunicación en los niños utilizando el lenguaje visual por medio de sus dimensiones: signo, significante y significado.

Tiene como visión tener un impacto en el niño, docente, comunidad educativa.

Así mismo la docente tendrá una herramienta metodológica y recursos didácticos que le ayudaran en su proceso de enseñanza y fortalecer la comunicación en los niños.

Para finalizar este programa es un nuevo aporte para mejorar en el sector educativo, las actividades propuestas están planificadas siguiendo una secuencia cuyo final se verá como los niños van desarrollando poco a poco la comunicación. Esta nueva propuesta invita a participar de un cambio propicio en el sector educativo pensando en el bienestar y necesidades de los niños y niñas pertenecientes a la I.E 332 Santa Rosa.

FUNDAMENTACIÓN

En el Perú la educación está orientada en desarrollar la mejora de sus destrezas, principalmente las habilidades comunicativas, que les va a permite comunicarse con los demás mediante la experiencia.

La intención pedagógica de este programa es brindar aportes a toda la comunidad educativa. Para los maestros en el sentido de dar a conocer la importancia del lenguaje visual, para los infantes fortalecer la comunicación, para que puedan desenvolverse en su entorno y tengan la confianza en sí mismos de expresar lo que sienten. En la institución educativa, utilizar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar el nivel educativo de sus alumnos.

Este programa tiene como estrategia innovadora la utilización de imágenes que ayudaran a desarrollar cada una de las habilidades comunicativas en los niños, a su vez motivar al docente a usar otras estrategias que puedan ser incluidas diariamente en sus procesos pedagógicos en las que se utiliza diferentes métodos.

OBJETIVOS:

Objetivo general:

Potenciar las actividades del lenguaje para desarrollar la comunicación en los niños de 5 años institución N° 08- los olivos, 2018

Objetivos específicos:

Desarrollar la habilidad de escuchar través del programa del lenguaje visual.

Desarrollar la habilidad de hablar través del programa del lenguaje visual.

Desarrollar la habilidad de leer través del programa del lenguaje visual.

Desarrollar la habilidad de escribir través del programa del lenguaje visual.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

PLANIFICACIÓN:

Planificación en el nivel inicial:

Según Reyes, A. (2010) Es un proceso dinámico que parte de la necesidad de una mediación educativa, con el objeto de garantizar aprendizajes significativos, que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas”.

La planificación se debe dar de forma dinámica en base a secuencias pedagógicas que logre el aprendizaje de los niños respetando la realidad y proceso de aprendizaje de los alumnos.

El programa tiene una duración de 2 meses, incluyendo la evaluación del pre – test y post – test cada una de la sesiones durará 20 minutos, dándose como inicio el 1 de mayo del 2018.

Se desarrolló en 40 sesiones se utilizó imágenes grandes, chapas y audios de acuerdo a los propuestos que ayudara a mejorar sus habilidades comunicativas.

Para ello se siguió como referencia los lineamientos del diseño curricular de inicial, teniendo en cuenta las competencias, capacidades y desempeños de niños de 5 años.

Sesión de aprendizaje:

Para el Minedu (2016) las sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas que ayudan a potenciar el trabajo docente. Consideradas herramientas curriculares, contiene unidades que expresan los aprendizajes esperados.

Consta de una secuencia:

- Inicio: En esta parte de la secuencia se realiza una motivación, donde exista ganas de aprender.
- Desarrollo: Se desarrolla la sesión planificada a través de diversas actividades.
- Cierre: Finaliza la sesión de aprendizaje? Reflexionamos acerca de lo aprendido ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les gustó?

Para ejecutar este programa es necesario adecuar el aula, un espacio determinado con los materiales y recursos como imágenes, audio, chapa, lápices entre otros que son necesarios para realizar las actividades programadas.

Para la aplicación del programa, se elaborarán 40 sesiones, todas ellas son actividades lenguaje visual que están relacionadas con el desarrollo y fortalecimiento de la comunicación, cada sesión tendrá entre 20 minutos de duración.

El programa inicia con una previa evaluación, pre – test, que durará un periodo de una semana. Seguidamente, se realizarán las actividades programadas durante un periodo necesario y que a su final se aplicará el post test para evaluar los resultados.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Para la UNESCO, una estrategia metodológica es una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, ya que para el docente que permiten la construcción del conocimiento.

Las actividades son planificadas y organizadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Se realizara sesiones de aprendizajes en el cual el niño tendrá que aprender a observar imágenes y a expresarse ,permitiéndole a los niños fortalecer las habilidades comunicativas por medio de la utilización de materiales como materiales concretos ,sonidos ,imágenes grandes , rompecabezas ,cajas,etc ..

Así puedan los niños generar sus conocimientos de las experiencias vividas durante las actividades de aprendizaje en base a las dimensiones de la comunicación y puedan expresarse con libertad y que no tengan limitación del vocabulario.

En este programa tiene método activo ya que se utilizara diversas actividad en la cual los niños despertaran su interés por aprender , basado en un enfoque cognitivista ,por medio de las imágenes busca desarrollar las la comunicación en los niños y que aprendan cosas nuevas de manera didácticas , y que los profesores dejen atrás lo cotidiano y utilicen estos materiales y que no siempre sea hoja de aplicación ya que se observa a los niños que realizan dicha actividad.

Para finalizar este trabajo pretende fortalecer y desarrollar de una manera innovadora la comunicación aprendiendo de forma lúdica que se les haga divertido a los alumnos. Ya se en aula o en cualquier lugar que se encuentren.

EVALUACIÓN:

Para el MINEDU, la evaluación es un proceso fundamentalmente educativo, destinado a controlar y asegurar la calidad de los aprendizajes, en el Currículo de Formación Docente.

En la evaluación se refleja como el niño va trabajando, si está iniciando, en progreso o si logró el objetivo en su trabajo.

Para evaluar se utilizarán diferentes técnicas:

Anecdótico: Esta información nos permite realizar una exploración más profunda el progreso del niño, cambios de conducta de los niños.

Ficha de observación: Instrumento que le sirve a la docente para recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes

Meta cognición: Es la reflexión de los procesos de aprendizaje. Es por ello que se realizan preguntas acerca de lo que se realizó durante la sesión.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y CRONOGRAMA

NOMBRE DE LAS SESIONES APLICADAS	FECHA
. Escuchamos con atención un divertido cuento..	2 / 5 / 2018
. Recordando los personajes del cuento de la granja.	3 / 5 / 2018
Conociendo a mí amiga la vaca.	5 / 5 / 2018
Conociendo al gallo.	7 / 5 / 2018
Conociendo al cerdo.	8 / 5 / 2018
conociendo a la gallina	9 / 5 / 2018
los animales domésticos	10 / 5 / 2018
Reconociendo los sonidos	12 / 5 / 2018
Conociendo los alimentos.	14 / 5 / 2018
. Que nutritivas son las verduras	15 / 5 / 2018
Mis amigas las frutas	16 / 5 / 2018
Armando rompecabezas de los alimentos.	17 / 5 / 2018
Me divierto creando adivinanzas	18 / 5 / 2018
Creando poesías	19 / 5 / 2018
Me divierto creando juntos rimas	21 / 5 / 2018
. los medios de transporte.	22 / 5 / 2018
. conociendo los medios de transporte.	23 / 5 / 2018
Jugando con los chapitas.	25 / 5 / 2018
Jugando con las sílabas.	28 / 5 / 2018
. dibujando me divierto.	29 / 5 / 2018
Describiendo el transporte que más me gusta.	30 / 5 / 2018
Los medios de transporte.	31 / 5 / 2018
Recordando el cuento de caperucita.	1 / 6 / 2018

Completando palabras.	2 / 6 / 2018
Jugando a completar palabras.	5 / 6 / 2018
Descubriendo el sonido inicial	6 / 6 / 2018
, Recordando los personajes del cuento	8 / 6 / 2018
. Cambiando el final	9 / 6 / 2018
¿Adivina que animal es?	11 / 6 / 2018
. divirtiéndome a leer con palmadas	12 / 6 / 2018
Jugando con las adivinanzas.	13 / 6 / 2018
Jugando con las rimas,	14 / 6 / 2018
Jugando con las poesías	15 / 6 / 2018
Conociendo los medios de transporte.	16 / 6 / 2018
conociendo los medios de transporte	19 / 6 / 2018
Dibujo lo que me gusta.	20 / 6 / 2018
Escuchamos un divertido cuento 37.	21 / 6 / 2018
Recordando los personajes del cuento	22 / 6 / 2018
Jugando con las sílabas con los medios de transporte .	23 / 6 / 2018
Describiendo el transporte acuático	25 / 6 / 2018
Describiendo el transporte acuático.	30 / 6 / 2018

Leer	fortalecer la habilidad de leer utilizando diferentes recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta silabas mediante cartillas • Construye oraciones • Cuenta Silabas Mediante Palmadas. • Lee oraciones mediante imágenes • Crea Oraciones Mediante Imágenes. • Lee e Identifica Imágenes 		9. Conociendo los alimentos. 10. Que nutritivas son las verduras 11. Mis amigas las frutas 12. Armando rompecabezas de los alimentos. 13. Me divierto creando adivinanzas 14. Creando poesías 15. Me divierto creando juntos rimas 29. divirtiéndome a leer con palmadas 30. jugando con las adivinanzas. 31. Jugando con las rimas, 32. Jugando con las poesías		
Hablar	fortalecer la habilidad de hablar utilizando diferentes recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y une mediante imágenes • Clasifica mediante imágenes • Observa imágenes y describe. • Observa y relaciona cada imagen con sus pares. • Se expresa a partir de un estímulo visual. 		16. los medios de transporte. 17. conociendo los medios de transporte. 18. jugando con los chapitas. 19. jugando con las silabas. 20. dibujando me divierto. 21. Describiendo el transporte que más me gusta. 33. conociendo los medios de transporte. 34. conociendo los medios de transporte 35. dibujo lo que me gusta. 38. jugando con las silabas con los medios de transporte . 39. Describiendo el transporte acuático.		
Escribir	fortalecer la habilidad de escuchar utilizando diferentes recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Completa palabras mediante imágenes • Observa y escribe mediante u estimulo visual. • Transcribe mediante imágenes • Cambia final a un cuento mediante imágenes 		22. Recordando el cuento de caperucita. 23. Completando palabras. 24. jugando a completar palabras. 25. Descubriendo el sonido inicial 26., Recordando los personajes del cuento 27. Cambiando el final 40. Describiendo el transporte acuático.		

MATRIZ DE ARTICULACIÓN

VII. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES (CON SU RESPECTIVA EVALUACIÓN)

SESION DE APRENDIZAJE N°1

TITULO: Escuchamos con atención un divertido cuento.

ITEMS: 1

EDAD: 5 AÑOS

Área: comunicación

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escucha y observa mediante imágenes el cuento.

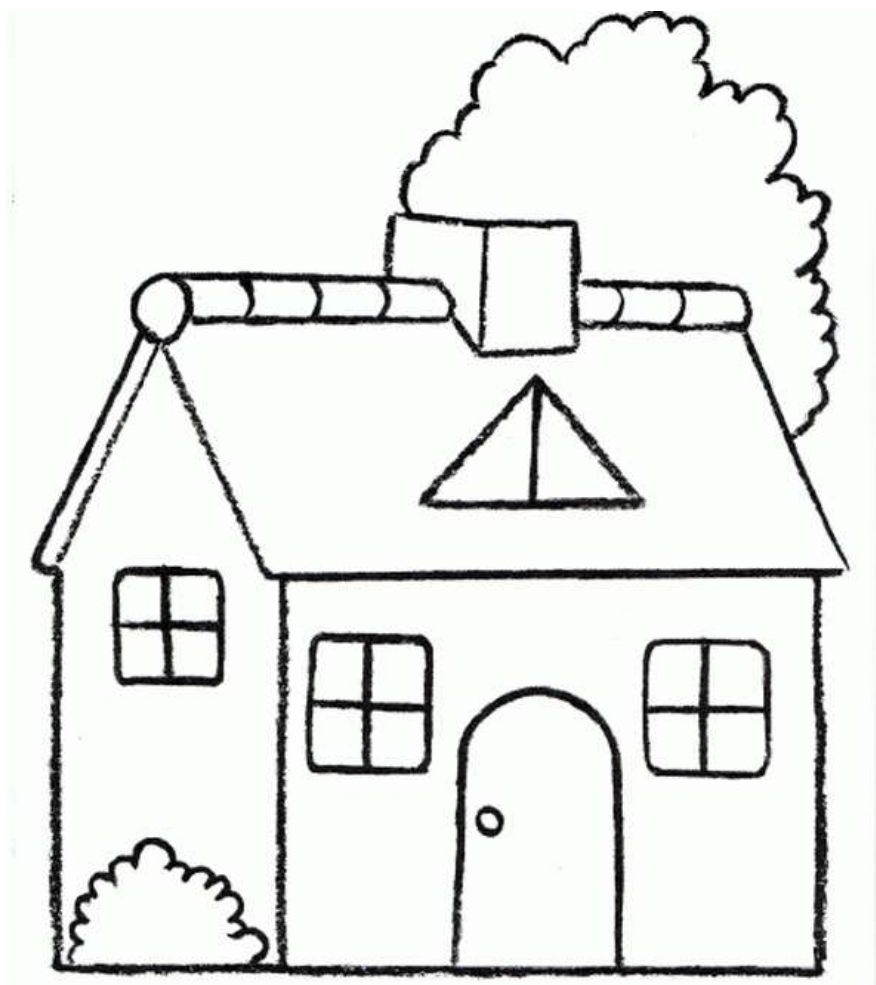
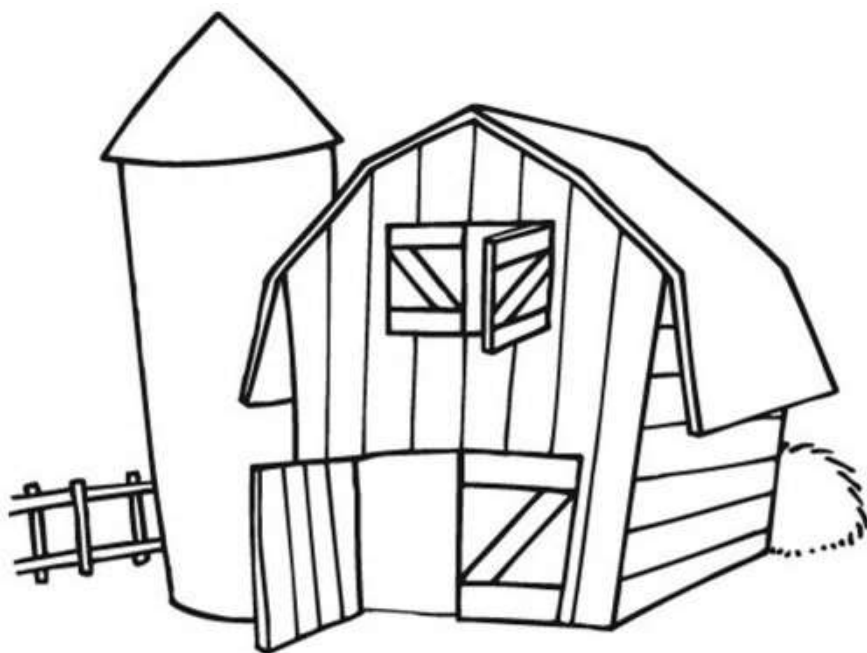
MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	<p>Cantamos una canciones de bienvenida y reunimos a los niños en semi circulo para establecer un acuerdo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar con atención a la maestra. • levantar la mano si tiene alguna pregunta. • mantener en silencio el aula. <p>La maestra les contara un cuento llamado la granja :</p> <p>En una bonita granja, donde había muchos animales; caballos, cerdos, vacas, gallinas...vivía Olga con su familia.</p> <p>Vivir en una granja tiene muchas ventajas, pues al estar en contacto con la naturaleza, conoces a los animales, puedes correr y jugar en la hierba... pero también tiene algunos inconvenientes, pues hay que trabajar mucho, para dar de comer a los animales, cuidarles, limpiarles...</p> <p>En casa de Olga todos ayudan para que las cosas en la granja vayan bien. Cada uno realiza una tarea. Nuestra amiga Olga se encarga de recoger los huevos que ponen las gallinas. Cada mañana antes de ir a la escuela, Olga va al gallinero y recoge todos los huevos y da de comer a las gallinitas.</p> <p>Los huevos que se recogen se venden</p>	Cuento	Ficha De Observación

	<p>en el mercado. Parte del dinero que sacan con la venta de los huevos es para Olga y como ella es una niña muy buena y solidaria, con el dinero que le dan se dedica a comprar juguetes y repartirlos entre los niños que no pueden comprárselos y además les invita a pasar un día en su bonita granja. Gracias a Olga, su granja se ha hecho famosa y tiene muchos amigos que van a visitarla.</p> <p>Una vez que se ha terminado de narrar el cuento, preguntamos: ¿les gustó el cuento?, ¿qué pueden realizar los animales en la granja?, ¿escucharon que actividad realiza?</p>		
DESARROLLO	<p>La maestra explicará quienes viven en la granja mediante imágenes, como es una granja.</p> <p>En una hoja de aplicación pinta la granja del cuento escuchado.</p>	<p>Imágenes Hoja Colores</p>	
CIERRE	<p>La docente les comenta a los niños que podemos ir a visitar y a los animales a la granja y que tan importante es que los animales estén bien cuidados</p> <p>Se les realiza algunas preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo me sentí?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Escucha con atención los diferentes sonidos.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			

Hoja de aplicación:



SESION DE APRENDIZAJE N°2

TITULO: Recordando los personajes del cuento de la granja

ITEMS: 2

EDAD: 5 AÑOS

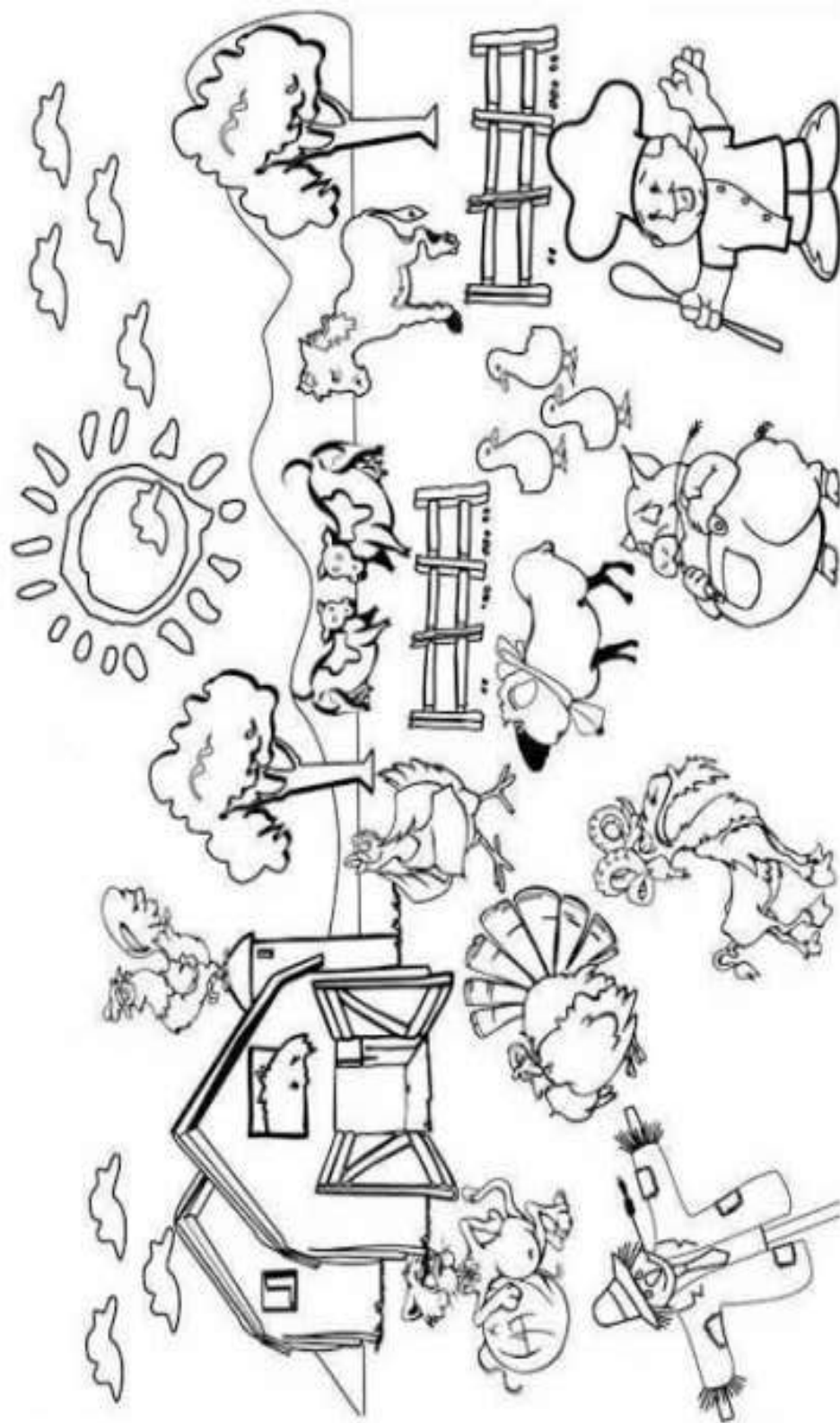
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño	INDICADOR	ITEM
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escucha con atención los diferentes sonidos.	Reconoce los personajes del cuento

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	<p>Cantamos una canciones de bienvenida y reunimos a los niños en semi circulo para establecer un acuerdo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar con atención a la maestra. • levantar la mano si tiene alguna pregunta. • mantener en silencio el aula. <p>La docente les hace una preguntas: ¿Que recuerdan del cuento de ayer? ¿Qué personajes estuvieron en el cuento?.</p>	Canción	Ficha De Observación
DESARROLLO	<p>La maestra explicara mediante imágenes qué personaje participaron en el cuento y qué características tiene cada uno de los animales.</p> <p>La maestra realiza preguntas : Menciona los personajes que escuchaste que participaron en el cuento.</p> <p>Mediante una hoja de aplicación los niños reconocerán y marcaran con un aspa los personajes que escucharon en el cuento.</p>	Hojas Dibujos Colores	
CIERRE	<p>Para terminar la actividad la profesora recuerda les comenta sobre el cuento.</p> <p>Se les realiza algunas preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo me sentí?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2

N°	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Escucha con atención los diferentes sonidos.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°3

TITULO: conociendo a mi amiga la vaca

ITEMS: 3

EDAD: 5 AÑOS

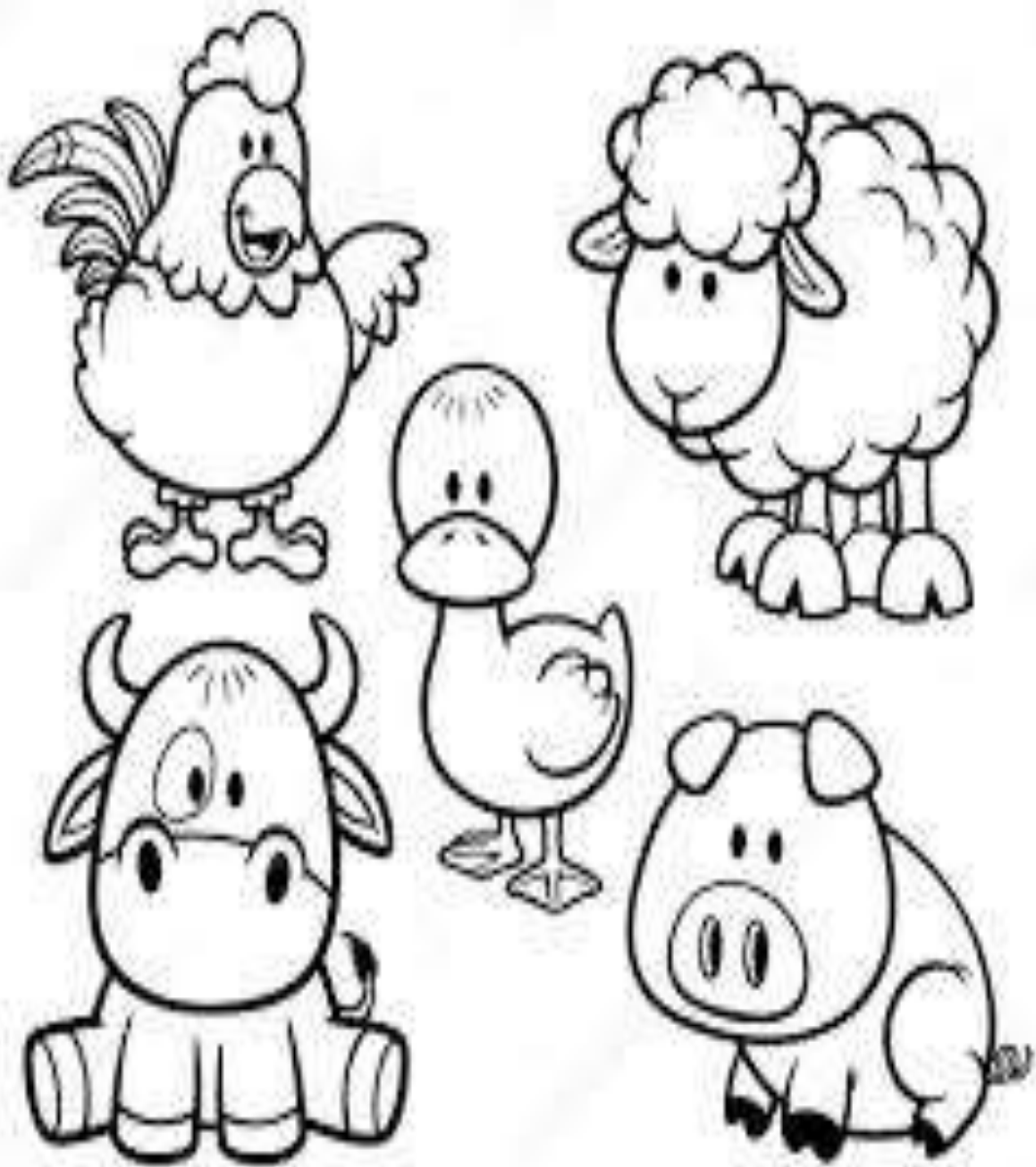
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño	INDICADOR	ITEM
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escucha con atención los diferentes sonidos.	Reconoce el sonido de la vaca

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	<p>Se les la bienvenida a los niños con una canción y reunimos a los niños en semicírculo para establecer un acuerdo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar con atención a la maestra. • levantar la mano si tiene alguna pregunta. • mantener en silencio el aula. <p>Los niños escucharán mediante un audio los diferentes sonidos onomatopéyicos y se les pregunta ¿Qué hemos escuchado en la Canción? ¿A qué animales hemos oído?</p>	Canción Audio de los animales	Ficha De Observación
DESARROLLO	<p>La maestra después de escuchar los sonidos onomatopéyicos les habla sobre un animal en el especial mediante imágenes. Luego se le dará una hoja de aplicaciones varias animales para que ellos mediante un audio puedan marcar con un aspa el animal que crean que es.</p>	Imágenes Hojas Lápiz Audio	
CIERRE	<p>La docente realizara algunas preguntas. ¿Les gusto la clase? ¿Sobre qué animal prendimos hoy?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3

N°	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Escucha con atención los diferentes sonidos.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°4

TITULO: Conociendo al gallo

ITEMS: 4

EDAD: 4 AÑOS

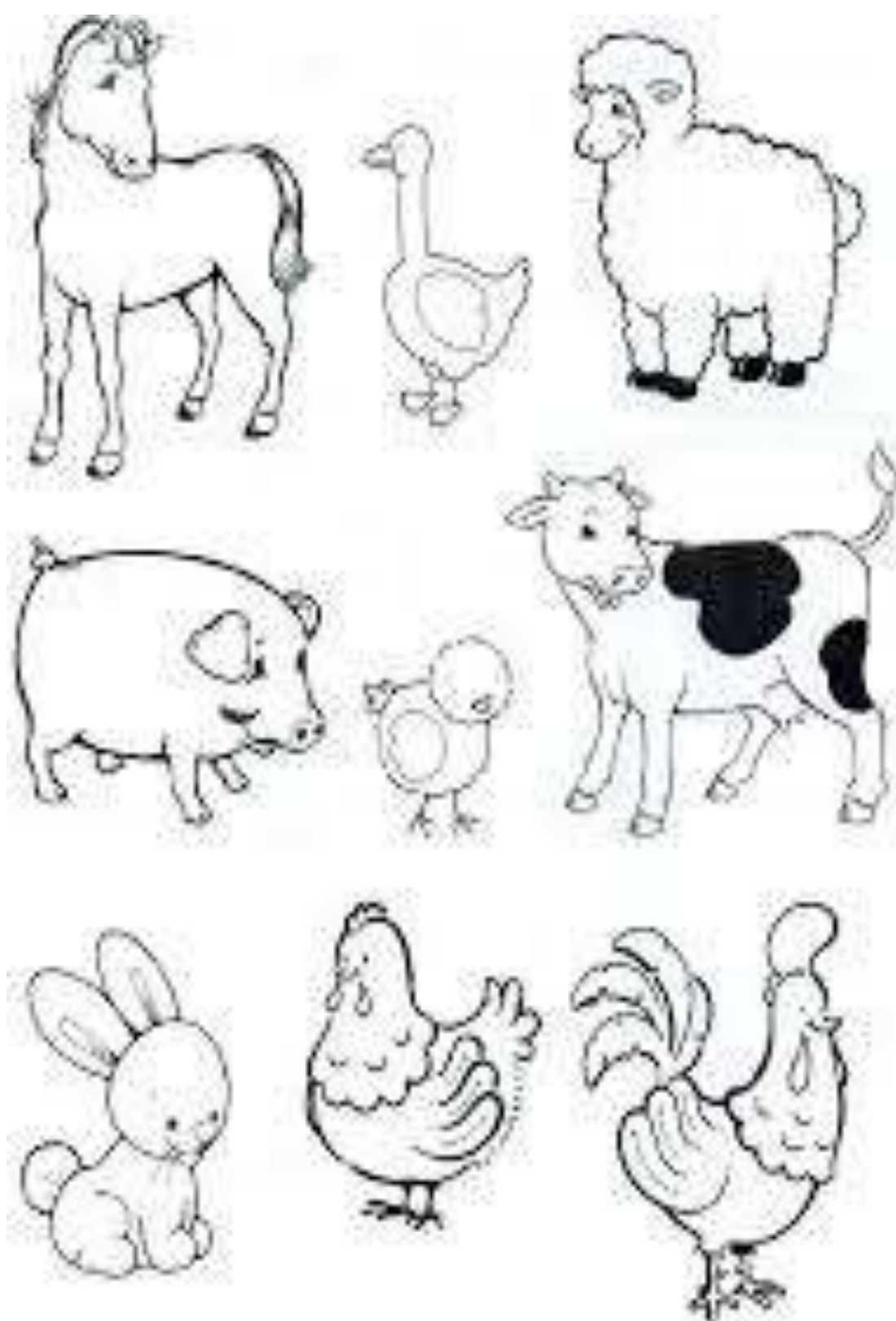
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	desempeño	INDICADOR	ITEM
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escucha con atención los diferentes sonidos.	Reconoce el sonido de la gallo

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	<p>Se les la bienvenida a los niños con una canción y reunimos a los niños en semicírculo para establecer un acuerdo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar con atención a la maestra. • levantar la mano si tiene alguna pregunta. • mantener en silencio el aula. <p>Los niños escucharán mediante un audio los diferentes sonidos onomatopéyicos y se les pregunta ¿Qué hemos escuchado en la Canción? ¿A qué animales hemos oído?</p>	Canción Audio de los animales	Ficha De Observación
DESARROLLO	<p>La maestra después de escuchar los sonidos onomatopéyicos les habla sobre un animal en el especial mediante imágenes. Luego se le dará una hoja de aplicaciones varias animales para que ellos mediante un audio puedan marcar con un aspa el animal que crean que es.</p>	Imágenes Hojas Lápiz Audio	
CIERRE	<p>La docente realizará algunas preguntas. ¿Les gusto la clase? ¿Sobre qué animal prendimos hoy?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 4

N°	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Escucha con atención los diferentes sonidos.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°5

TITULO: conociendo al cerdo

ITEMS: 5

EDAD: 4 AÑOS

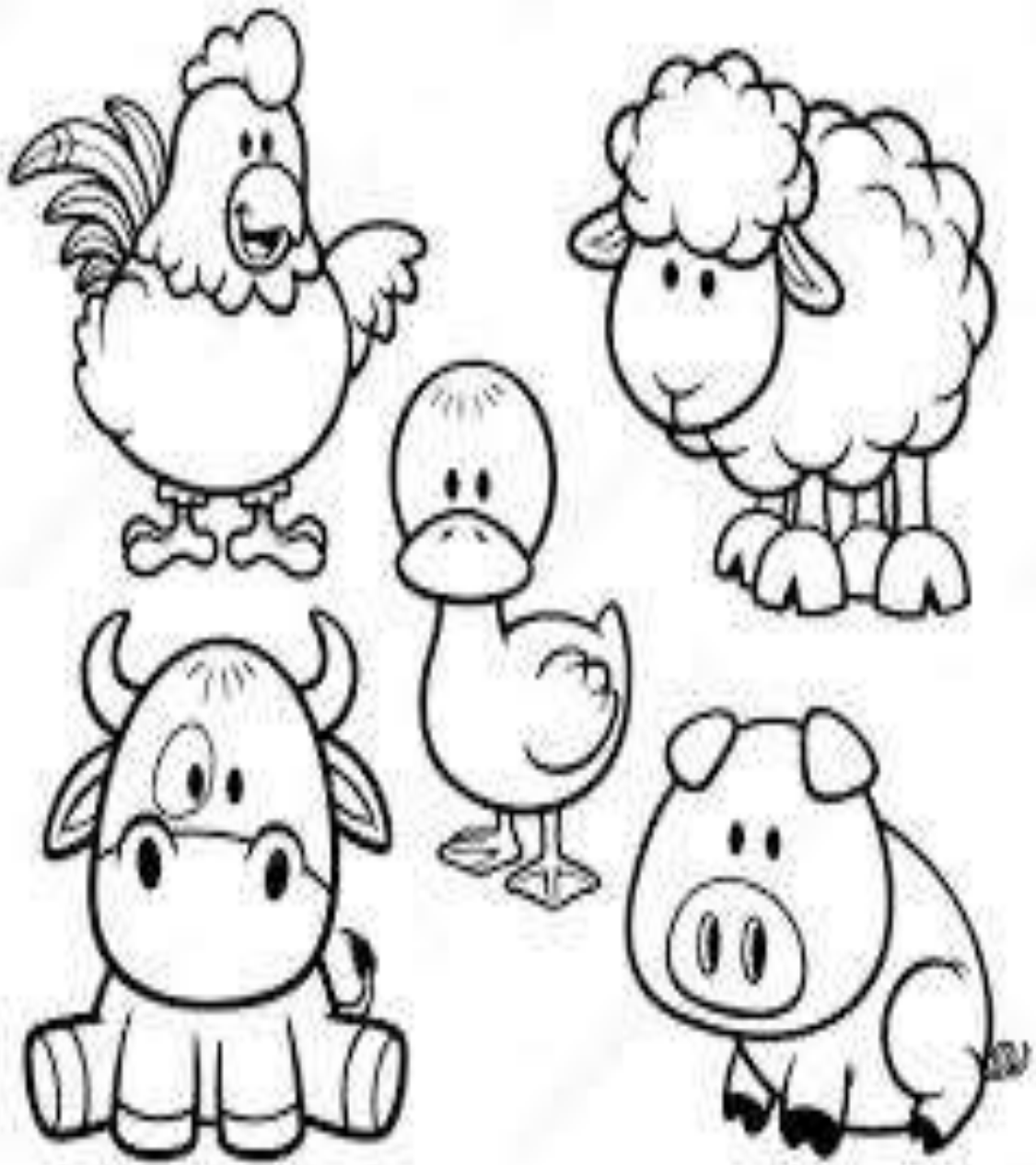
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	desempeño	INDICADOR	ITEM
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escucha con atención los diferentes sonidos.	Reconoce el sonido de la chancho

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	<p>Se les la bienvenida a los niños con una canción y reunimos a los niños en semicírculo para establecer un acuerdo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar con atención a la maestra. • levantar la mano si tiene alguna pregunta. • mantener en silencio el aula. <p>Los niños escucharán mediante un audio los diferentes sonidos onomatopéyicos y se les pregunta ¿Qué hemos escuchado en la Canción? ¿A qué animales hemos oído?</p>	<p>Canción</p> <p>Audio de los animales</p>	Ficha De Observación
DESARROLLO	<p>La maestra después de escuchar los sonidos onomatopéyicos les habla sobre un animal en el especial mediante imágenes.</p> <p>Luego se le dará una hoja de aplicaciones varias animales para que ellos mediante un audio puedan marcar con un aspa el animal que crean que es.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Audio</p>	
CIERRE	<p>La docente realizara algunas preguntas.</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿Sobre qué animal prendimos hoy?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 5

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Escucha con atención los diferentes sonidos.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°6

TITULO: conociendo a la gallina

ITEMS: 6

EDAD: 5 AÑOS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

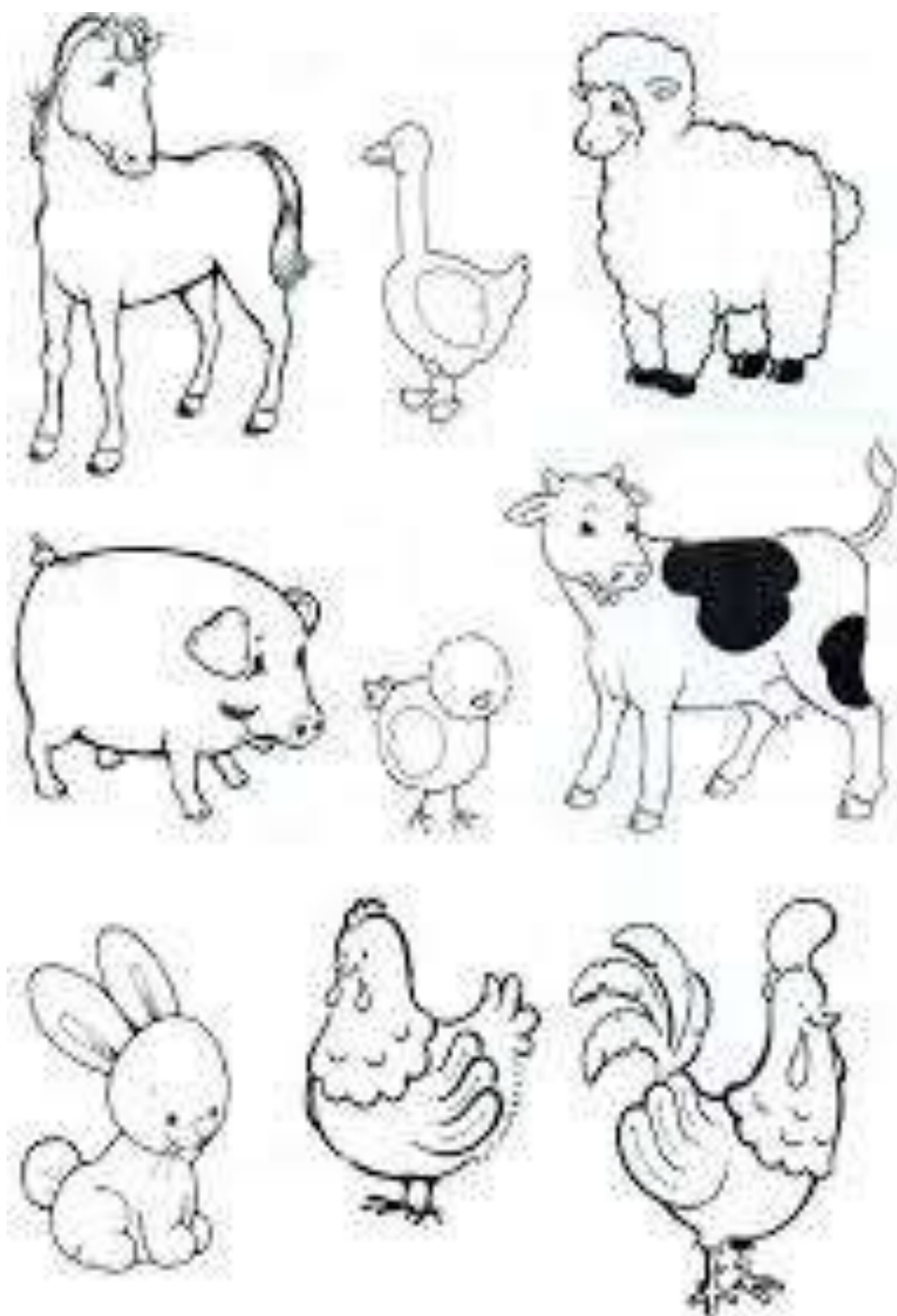
COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño	INDICADOR	ITEM
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escucha con atención los diferentes sonidos.	Reconoce el sonido de la gallina

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	Se les la bienvenida a los niños con una canción y reunimos a los niños en semicírculo para establecer un acuerdo : <ul style="list-style-type: none"> • escuchar con atención a la maestra. • levantar la mano si tiene alguna pregunta. • mantener en silencio el aula. Los niños escucharán mediante un audio los diferentes sonidos onomatopéyicos y se les pregunta ¿Qué hemos escuchado en la Canción? ¿A qué animales hemos oído?	Canción	Ficha De Observación
DESARROLLO	La maestra después de escuchar los sonidos onomatopéyicos les habla sobre un animal en el especial mediante imágenes. Luego se le dará una hoja de aplicaciones varias animales para que ellos mediante un audio puedan marcar con un aspa el animal que crea que es.	Audio Hoja de aplicación	
CIERRE	La docente realizara algunas preguntas. ¿Les gusto la clase? ¿Sobre qué animal prendimos hoy?		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 6

		Comunicación
		Indicador

Nº	NIÑOS	Escucha con atención los diferentes sonidos.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIITE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°7

TITULO: los animales domésticos

ITEMS: 7

EDAD: 5 AÑOS

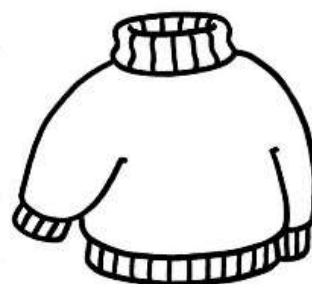
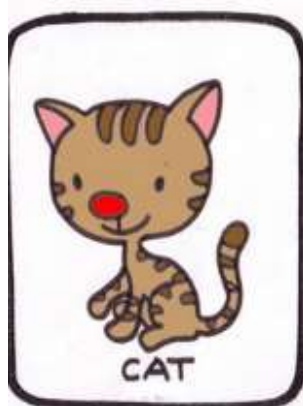
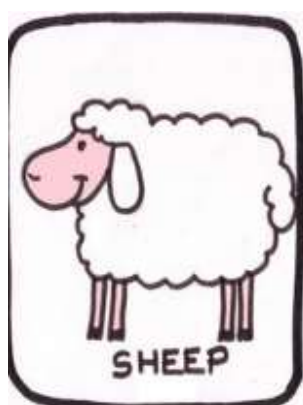
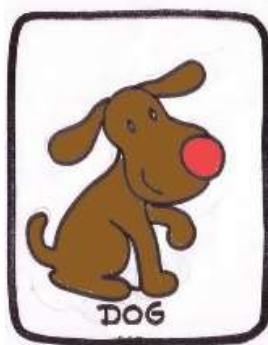
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño	INDICADOR	ITEM
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Discrimina mediante sonido.	Asocia los sonidos de los animales y sus características.

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSOS	INSTRUMENTO
INICIO	<p>Iniciamos con una canción de los animales. reunimos a los niños en semicírculo para establecer acuerdos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar con atención a la maestra. • levantar la mano si tiene alguna pregunta. • mantener en silencio el aula. <p>Se les formulara preguntas. ¿Sabes cuáles son los animales domésticos? ¿Cómo son?</p>	Canción	Ficha De Observación
DESARROLLO	<p>La docente a través de imágenes ira explicando sobre los animales domésticos y sus características Luego les entregara una hoja de aplicación donde la maestra ira emitiendo los sonidos de los animales y el niño ira asociando el sonido con las características de los animales.</p>	Imágenes Hoja de aplicación	
CIERRE	<p>Para finalizar los niños se les realizara una preguntas : ¿Te gusto la clase? ¿Qué has aprendido hoy?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 7

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Discrimina mediante sonido.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUI TE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°8

TITULO: Reconociendo los sonidos

ITEMS: 8

EDAD: 4 AÑOS

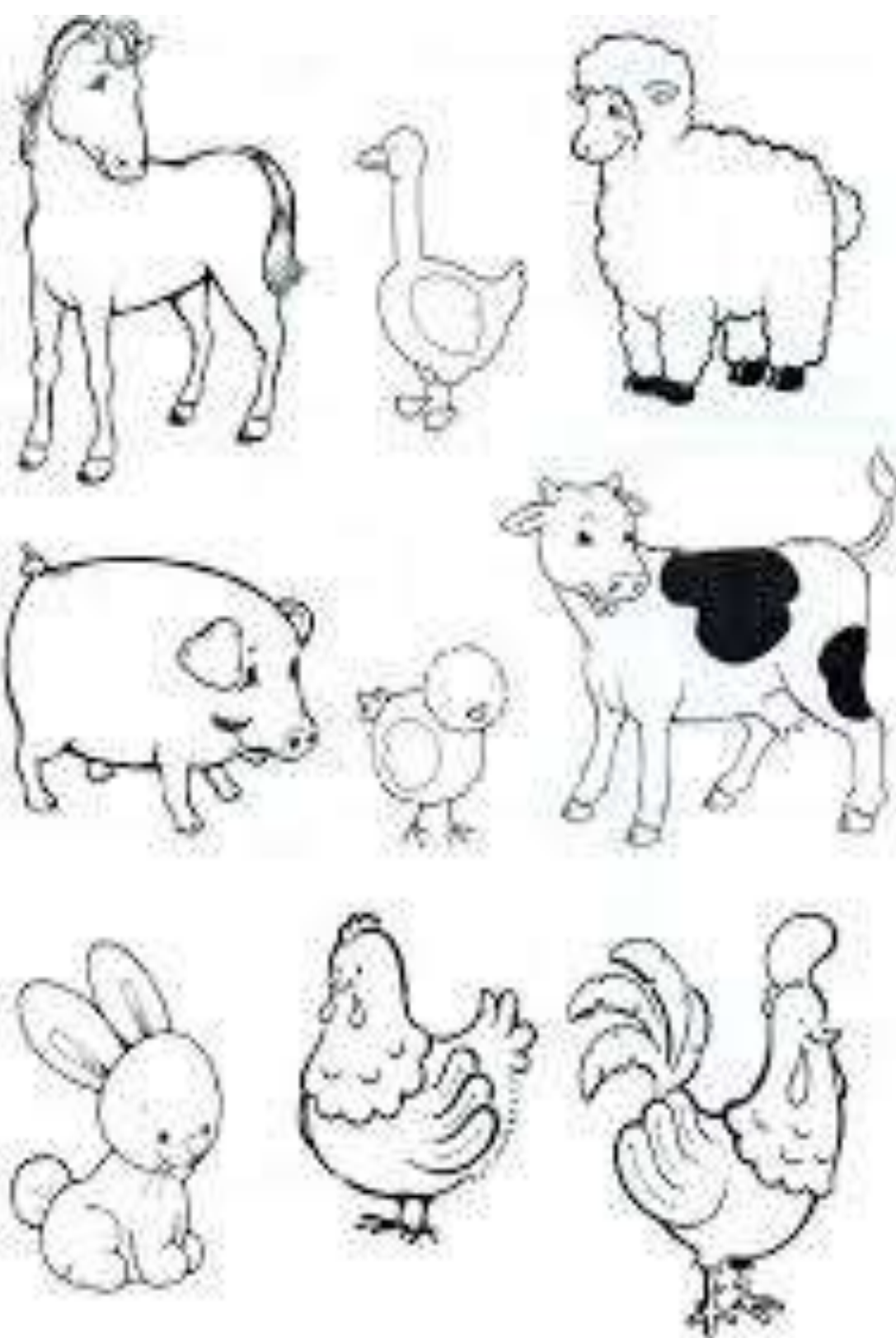
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño	INDICADOR	Ítems
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa e conversaciones ,diálogos o escucha cuentos ,leyendas ,rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Discrimina mediante sonido	Discrimina los sonidos de los animales de granja.

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	Comenzamos la sesión con la canción de la ronda de los animales Se Les Hace una Pregunta de acuerdo a la canción ¿Qué animales están dentro de la canción?	Canción	Ficha De Observación
DESARROLLO	La docente hablara de los animales y sus características. Luego pondrá una caja mágica donde habrá imágenes de diferente animales y mediante sonidos el niño sacara la imagen del sonido que reconozca.	Imágenes Audio Caja mágica	
CIERRE	Para terminar la maestra junto a los alumnos emitirán el sonido de los animales .		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 8

N°	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Discrimina mediante sonido.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°9

TITULO: Conociendo los alimentos.

ITEMS: 9

EDAD: 5 AÑOS

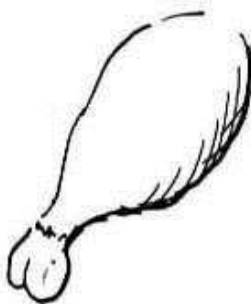
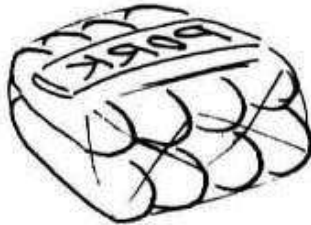
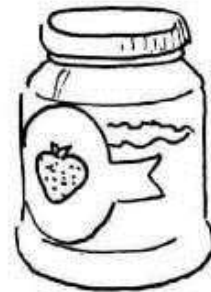
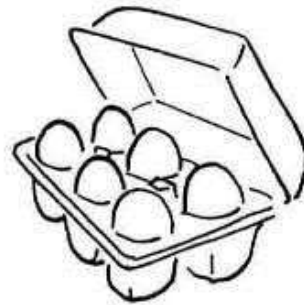
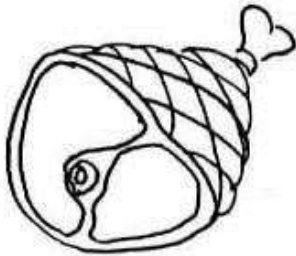
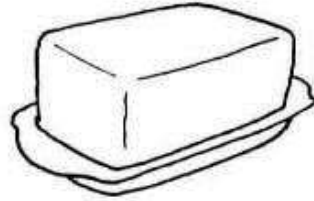
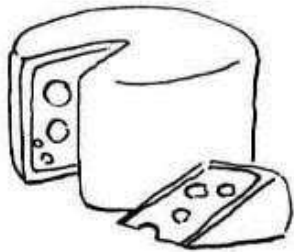
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño	INDICADOR	ITEM
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Crea oraciones mediante imágenes.	Ordena y lee la oración mediante cartillas.

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	La docente da un saludo de bienvenida a todos los alumnos Y mostrara imágenes de vegetales y frutas para que los niños observen.	Imágenes de frutas	Ficha De Observación
DESARROLLO	La maestra explicara mediante imágenes la importancia de los alimentos y los nombre de cada uno de ellos. La maestra mostrara diferentes cartillas en la cual con ayuda de los alumnos va a ordenar oraciones.	Imágenes Cartillas	
CIERRE	Para finalizar los niños junto con la maestra leerán las oraciones formadas.		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 9

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Crea oraciones mediante imágenes.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			





PAPÁ



COME



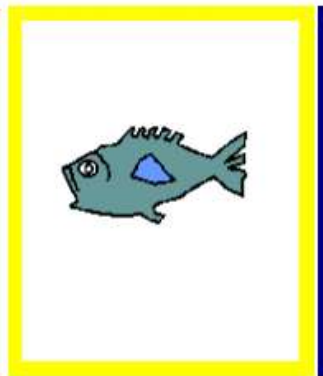
PAN



MAMÁ



COME



PESCADO

SESION DE APRENDIZAJE N°10

TITULO: Que nutritivas son las verduras

ITEMS: 10

EDAD: 5 AÑOS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

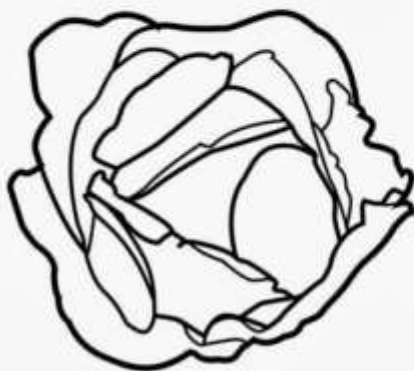
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR	ITEM
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Crea oraciones mediante imágenes.	Lee y construye diferentes oraciones

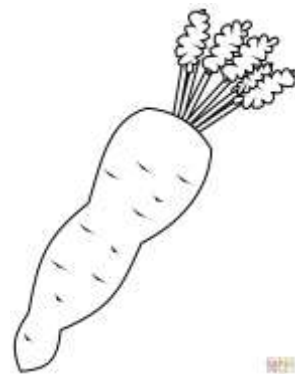
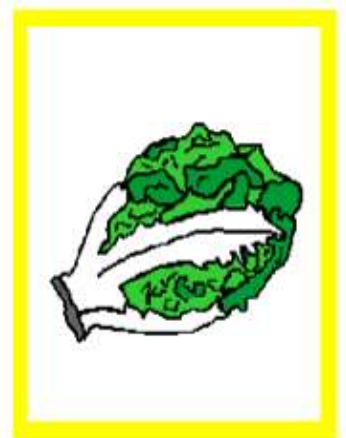
MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	La maestra cantara una canción de bienvenida y les contara que tan importante son y el nombre de algunos de ellos.	Canción	Ficha De Observación
DESARROLLO	Luego de haberles explicado mostrara diferentes imágenes que primero observará, después los niños formaran oraciones con las imágenes.	Imágenes Cartillas	
CIERRE	Para finalizar los niños leerán mediante imágenes su oración.	Limpia tipo	

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10

N°	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Crea oraciones mediante imágenes.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			

VERDURAS





SESION DE APRENDIZAJE N°11

TITULO: Mis amigas las frutas

ITEMS: 11

EDAD: 5 AÑOS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADOR	ITEM
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Cuenta sílabas mediante palmadas	Lee y codifica mediante palmada

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	La maestra coloca a los niños en modo asamblea para enseñarles algunos dibujos y realiza preguntas : ¿Que observamos? ¿Ustedes creen que las frutas son nutritivas?	imágenes	Ficha De Observación
DESARROLLO	La docente mostrara una caja mágica de diferentes imágenes de frutas que los niños al azar escogerán y dirán que fruta es y característica tiene..	Caja cartillas	
CIERRE	Para finalizar se les entregara imágenes y el niño mediante palmadas dira que fruta es .	cartillas	

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 11

N°	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		Cuenta sílabas mediante palmadas		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUI TE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



Naranja



Banana



Coco



Piña



Pera



Cerezas



Uvas

SESION DE APRENDIZAJE N°12

TITULO: Armando rompecabezas de los alimentos

ITEMS: 12

EDAD: 5 AÑOS

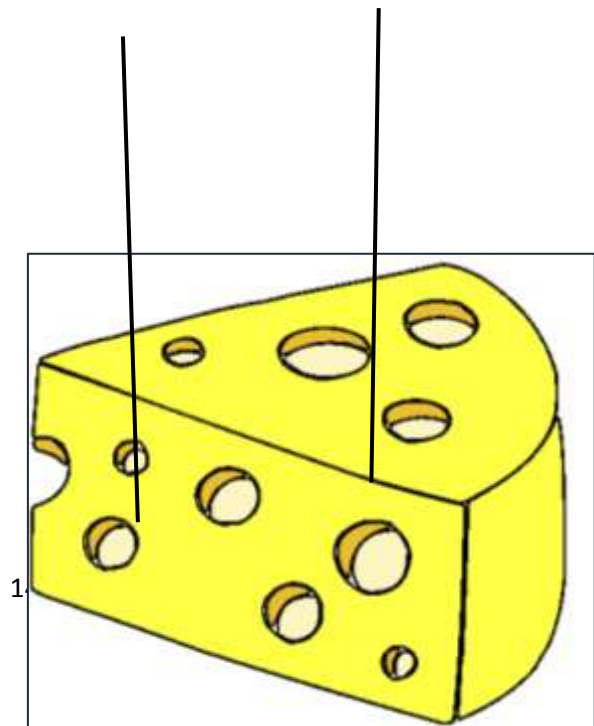
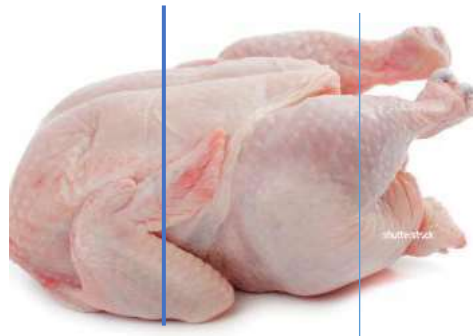
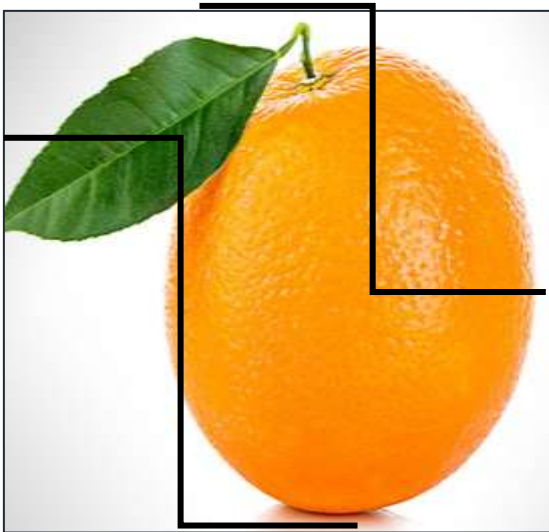
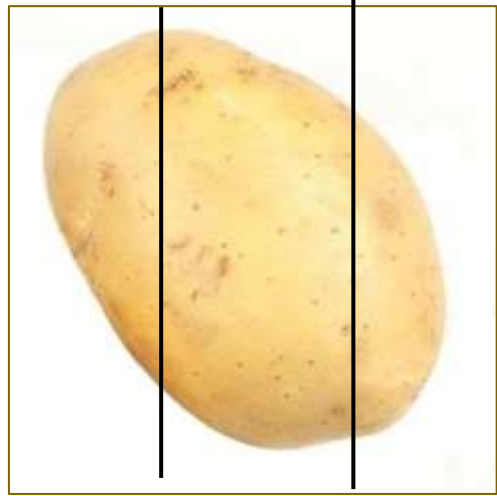
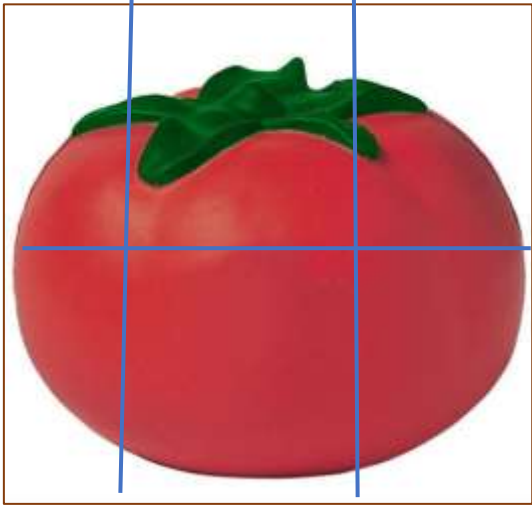
APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INDICADOR	ITEM
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	lee e identifica imágenes	Lee las silabas mediante imágenes.

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	La maestra colocara en modo asamblea a los niños para dar inicio a la clase.		Ficha De Observación
DESARROLLO	La docente comenzara a explicar a los niños mediante laminas sobre los alimentos de origen vegetal, ,animal y mineral Y realizara preguntas , Luego se les entregara rompecabezas de los alimentos que la maestra a mencionado y armaran las diferentes imágenes.	Laminas Rompecabezas	
CIERRE	Por último el niño una vez armado el rompecabezas el niño comenzara a leer mediante silabas.	Rompecabezas	

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 12

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		lee e identifica imágenes		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			



SESION DE APRENDIZAJE N°13

TITULO: Me divierto creando adivinanzas

ITEMS: 13

EDAD: 5 AÑOS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INDICADOR	ITEM
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	lee e identifica imágenes	Lee adivinanzas mediante imágenes

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	Los niños se sentaran en semicírculo la maestra y les entregara un sobre en el cual el niño encontrara Adivinanzas y la maestra va a leer y ellos tienen que adivinar las respuestas.	Sobres Imágenes	Ficha De Observación
DESARROLLO	La maestra ayudara al niño a realizar mediante imágenes sus propias adivinanzas	Imágenes	
CIERRE	El niño leerá su creación de adivinanzas mediante imágenes.		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 13

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		lee e identifica imágenes		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			

SESION DE APRENDIZAJE N°14

TITULO: Creando poesías

ITEMS: 14

EDAD: 5 AÑOS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INDICADOR	ITEM
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	lee e identifica imágenes	Lee poesías mediante imágenes

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	Los niños se sentaran en semicírculo la maestra leera una poesía de las frutas mediante imágenes .la docente les realizara preguntas ¿De qué trataba la poesía? ¿Qué frutas mencionaba la poesía?	Imágenes	Ficha De Observación
DESARROLLO	La maestra ayudara al niño a realizar mediante imágenes su propia poesía	Imágenes	
CIERRE	El niño leerá su creación de poesía mediante imágenes.		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 14

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		lee e identifica imágenes		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			

SESION DE APRENDIZAJE N°15

TITULO: Me divierto creando juntos rimas

ITEMS: 15

EDAD: 5 AÑOS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INDICADOR	ITEM
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	lee e identifica imágenes	Lee rimas mediante imágenes

MOMENTOS	ACCIONES	RECURSO	INSTRUMENTO
INICIO	Los niños se sentaran en semicírculo la maestra leera una rima de las frutas mediante imágenes .la docente les realizara preguntas ¿De qué trataba la poesía? ¿Qué frutas mencionaba la rimas?	Imágenes	Ficha De Observación
DESARROLLO	La maestra ayudara al niño a realizar mediante imágenes su propia rima	Imágenes	
CIERRE	El niño leerá su creación de rima mediante imágenes.		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 15

Nº	NIÑOS	Comunicación		
		Indicador		
		lee e identifica imágenes		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ABURTO FASABI ,Erick			
02	AHUIE CARBAJAL. Adriana			
03	ANDRADE CABIL ,Delia			
04	BENDEZU RUA,Piero			
05	CAMACHO PUÑO ,José			
06	COLINA GUTIERREZ , Camila			
07	CUMPA ANGELES, Diego			
08	ESPINOZA NIEVES , Jehico			
09	ESPINOZA RUIZ ,Nadine			
10	FERNANDEZ CHUCTAYA , Carlos			
11	FRANCO PEÑA ,Josué			
12	GONZALES ROMERO , Thiago			
13	LIZANA MUJICA , Alessandro			
14	LOPEZ RENGIFO, Camila			
15	ORTEGA LI ,Luis			
16	ORTIZ TORRES, Francesco			
17	PASCO SOLANO, Sofía			
18	POLIN MARTINEZ ,Génesis			
19	QUISPE SULCA ,Luciana			
20	RIOS HERNANDEZ,Andrew			
21	ROMERO HUARANGA ,Yeray			
22	SEGURA ROBALINO, David			
23	TORRADO GONZALEZ, Darianyer			
24	VASQUEZ RODRIGUEZ , Christofer			
25	TERAN SUAREZ,karoll			
26	MEJIA PRIETO ,Amaia			

Anexo 8 TURNITIN

Feedback Studio - Google Chrome
 https://ev.turnitin.com/app/carta/es/To=1051876275&u=1049370430&p=36&lang=es

feedback studio 0%

15 de 16

Resumen de coincidencias

24 %

Se están viendo fuentes estándar
 Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

Nº	Fuente	Porcentaje
1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de internet	11 %
2	repositorio.unmu.edu.pe Fuente de internet	1 %
3	repositorio.una.edu.pe Fuente de internet	1 %
4	repositorio.unhcr.edu Fuente de internet	1 %
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de internet	1 %
6	docplayer.es Fuente de internet	1 %
7	repositorio.una.edu.pe Fuente de internet	1 %
8	eprints.uem.es Fuente de internet	1 %

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la
 Institución N° 08- Los Olivos, 2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
 LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:
 Villegas Palen Brighid del Pilar

ASESOR:
 Dra. Juana María Cruz Montero

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Página: 1 de 94 Número de palabras: 18908

Test-only Report High Resolution Actual

Anexo 09. Autorización de la publicación de tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Villegas Palas Brighth del Pilar
D.N.I. : 76321429
Domicilio : Mz c4 Lt 24 mi peru – ventanilla
Teléfono : Fijo : 7995958 Móvil : 950192567
E-mail : brighth810@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☐ Tesis de Pregrado

Facultad : Educación e idiomas
Escuela : Educación inicial
Carrera : Educación inicial
Título : Licenciada en Educación Inicial

☐ Tesis de Post Grado

☐ Maestría

Grado :
Mención :

☐ Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:
Villegas Palas Brighth del Pilar

Título de la tesis:
El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la
Institución N° 08- los olivos, 2018

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha : 19/12/2018

Anexo 10 Acta de originalidad

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-09-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, Juana María Cruz Montero docente de la Facultad Educación E Idiomas y Escuela Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisora de la tesis titulada

"El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la institución N° 08- los olivos, 2018", de la estudiante Brighth del Pilar Villegas Palas constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima 28 de setiembre del 2018


Firma
Dra. Juana María Cruz Montero
DNI: 07545873

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Anexo 11 autorización de la versión final del trabajo de investigación

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
La Escuela de Educación Inicial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:
Villegas Palas Brighth del Pilar

INFORME TITULADO:
El lenguaje visual para desarrollar la comunicación en niños de inicial de la Institución N° 08- los olivos, 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:
Licenciada en Educación Inicial

SUSTENTADO EN FECHA: 12/12/2018

NOTA O MENCIÓN:



Dra. Juana María Cruz Montero

